

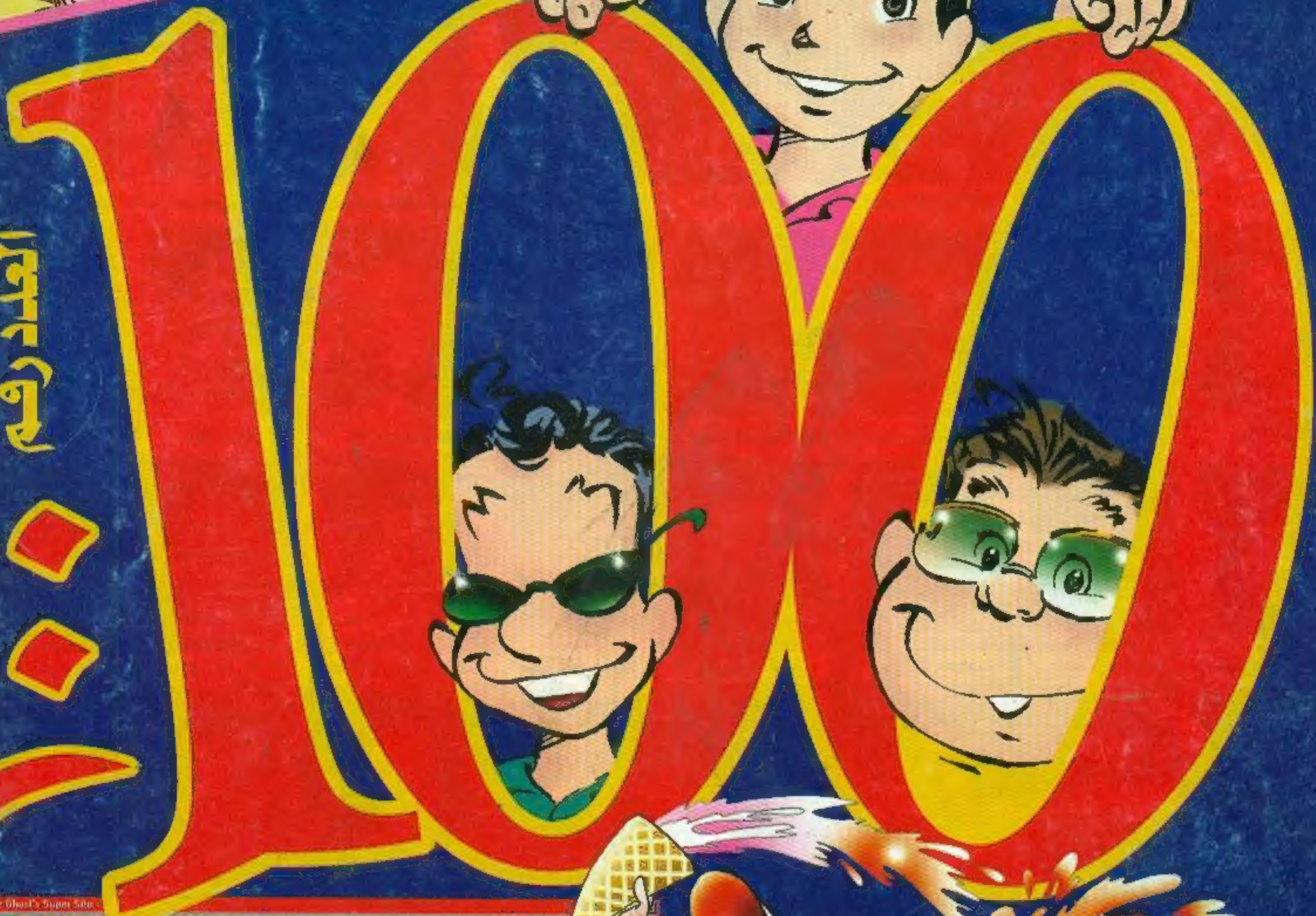
نونو
يوسر داخل العدد



بليبول
مجلة الأبطال

السنة الثانية - العدد ١٠٠ السبت ٢٧ ربيع ثاني ١٤٢١ هـ - ٢٩ يولية ٢٠٠٠ م

العدد رقم



مواقع
هامة
على شبكة
الإنترنت

حكاية الأيس كريم..



حازم وليد



شريف وليد



آيه سعد ابو الذهب



حنان عياد محمد



مييار فتحي عبد الروؤف



أحمد ظاهر



سامر مكي طوغيان



ضحى شاكر



أميره فتحي



دينا سيف الدين بدوي



أميره أحمد فتحي



سهيله اسماعيل محمد



أشرف ثابت اسماعيل



مروة مصطفى حسن



دعاء محمد أحمد



آيات محمد ابراهيم



سمير فتحي العربي



محمد نشأت فتحي



عمر محمد فتحي



مرام وليد اللبدي



رهف خالد أبو الفضل



محمد رضا سيد أحمد



نمير يوسف شوقي



أحمد محمد حامد



خلود هشام



رنا مدحت رفعت



محمود عاطف



أحمد عاطف عبد الجليل



أسماء محمد علي



اسراء عادل حسن



اسلام مصطفى



حنان خيرى على



أحمد مصطفى فرغلي



آيه فتحي عبد الروؤف



سلمى هانى محمد



أيمن عبد المؤمن



مروة كرم محمد



محمد كرم محمد



أبتهاى عبد الغنى ريان



آيه سيد شحاته



ايهان ابراهيم



منار على فرج



اسماء سيد شحاته



أحمد محمد علي



طارق طارق أنيس



محمود نادر بهجت



مدحت محسن



محمد محسن رمضان



سارة اسماعيل سالم



أحمد اسماعيل سالم



مروة محسن



محمد محسن



سهام محمد كمال



أسماء محمد كمال



محمد أسامه شهاب الدين



مروة منصور يكرى



وليد حسن علي



محمود كرم طعيمة



محمد عصمت جلال



محمد عماد محمود



إسراء غلاب



آيه غلاب



كريم محمود حنفي

أكتب لكم اليوم وعدد هذا الأسبوع يحمل رقم ١٠٠، وهذا الرقم لا يتكرر في حياة أي مطبوعة إلا مرة واحدة فقط، ولذا فإن له وقعا خاصا في نفوس العاملين والقراء أيضا.. وأول ما يتبادر إلى ذهن هذا السؤال الذي يطرح نفسه على كل العاملين في مجلة بلبل وهو: هل نجحنا في تقديم ما كنتم تطلبونه من مجلتكم الجديدة؟ ونحن لا نستطيع أن نجيب على هذا السؤال ولكن من يملك الإجابة هو كل صديقة وكل صديق يحرص على متابعة المجلة كل أسبوع.. أما نحن فكل الذي نملكه هو أن نؤدي عملنا بكل أمانة وكل إخلاص لتحقيق أمانيتكم وطلباتكم وأمالكم من مجلتكم.. ونحن لا نبتكر أبوابا ولا نضيف زوايا ولا نحذف أركاننا من المجلة إلا حسب رغباتكم.. تلك الرغبات التي نطالعها كل أسبوع في قسيمة المساهمات والتي تعتبر الدافع الأول والمحرك الرئيسي لدولاب العمل في المجلة، ولهذا فإنني أجدد الدعوة لكل أصدقائي وصديقاتي بالحرص على ملء قسيمة المساهمات وتدوين ملاحظاتهم واقتراحاتهم التي نحاول الاستفادة منها قدر المستطاع..

كلمة أخيرة: هل تعرفون من هو صاحب فكرة إنشاء مجلة للأطفال تصدر من دار أخبار اليوم؟ ومن هو الذي اختار اسم بلبل لها؟ إنه الأستاذ / إبراهيم سعده رئيس مجلس إدارة دار أخبار اليوم.. وهو الذي تقدم له جميعا بالشكر بمناسبة صدور العدد رقم ١٠٠ من المجلة.

مؤنس زهيرى



محمد احمد ابو حساب



مارلين مملوح



هشام محمد مملوح



امنية حسين السيد



أسامة محمد احمد



رغاب محمد عبد العزيز



هاجر عباس محمد



اسلام عمر امبابي



سالى عاطف عبد الجليم



محمد جمال البهيري



يسنت صفاء انازله



محمد مملوح البيومى

ماذا تقول لنا ..
وماذا يقول العالم عنها

ماما سوزان



عيد ميلاد مركز سوزان مبارك للعلوم

احتفل مركز سوزان مبارك الاستكشافي للعلوم بمرور عامين على افتتاحه حيث اقيم احتفال كبير بمقر المركز بحدائق القبة وتضمن فقرات غنائية واستعراضية للأطفال من أبناء المركز بالإضافة الى عرض لافلام الرسوم المتحركة التي انتجها خلال العام الماضي وأهم الاصدارات هي الكتب، كما تم تكريم الطلاب المتفوقين في الثانوية العامة من أعضائه ومن أبناء العاملين والأطفال المتكرين والقائمين على شرح أنشطة المركز المختلفة للزوار وقد بلغ عدد الزوار خلال العامين السابقين ٣١٥ ألف و ٤٨٠ زائرا.

تبرعات جديدة لصندوق سوزان مبارك للأطفال مرضى السرطان

تقب لقاء ماما سوزان بالعاملين بمستشفى بنتها أعلن رجال الاعمال تبرعهم بمبلغ سب مليون جنيه لصندوق مرضى أورام الأطفال وتقرر الانفاق منه على مرضى فبال الأورام بالقلوبية وسوف توجه التبرعات بكل محافظة لابنائها أما التبرعات مائة وغير المخصصة فسوف يتم توزيعها لعلاج المرضى بصفة عامة وبذلك يصبح سيد صندوق علاج أطفال مرضى الأورام حوالي ١٠ ملايين جنيه.



ماما سوزان ترعى التوائم الخمسة

لأنها أم للجميع، طلبت ماما سوزان من الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة توفير جميع الاحتياجات اللازمة للتوائم الخمسة الذين رزقت بهم سيدة تنجب لأول مرة، كما قررت ماما سوزان تلبية جميع احتياجاتهم بشكل فوري، من ملابس وألبان وذلك لرعاية التوائم الخمسة وأهمهم ومتابعتهم أولا بأول..



المشاركة السياسية للمرأة

أكدت ماما سوزان رئيسة المجلس القومي للمرأة خلال الكلمة التي ألقتها في افتتاح المنتدى الفكري الثاني الذي عقد تحت عنوان «المشاركة السياسية والمرأة» أن قضية المشاركة السياسية تعتبر من أهم القضايا التي تواجهها المجتمعات بصفة خاصة لأنها تتعلق بكل جوانب الحياة، وأن السياسة هي تطوير الحاضر ورسم المستقبل والاستعانة بتجارب وخبرات الماضي وتمتد على المدى الزمني لتشمل جميع الاوقات وتؤثر في كل فرد في المجتمع وتتأثر به، وقالت أيضا «أن المشاركة السياسية لا تقتصر على عملية الانتخابات والترشيح بل هي كل القرارات التي يتخذها الانسان في رحلة حياته وهي القيم والاختيارات التي يعكسها قول وسلوكا وأضافت «أنها في واقع الامر مسئولية يومية تمارسها جميعا فكل قرار يتخذ هو قرار يشكل الحاضر ويؤثر في المستقبل

إشادة دولية بجهود ماما سوزان في حماية الملكية الفكرية

أشاد د. كامل ادريس مدير عام المنظمة العالمية للملكية الفكرية بجهود ماما سوزان وأنشطتها المتعددة لخدمة الأحياء، تقادمة ورعايتها للشباب والطفولة وحماية الملكية الفكرية، وأضاف الدكتور ادريس ان المنظمة حصلت على شرف كبير بتقديم الجائزة التقديرية لماما سوزان تقديرا واعترافا بجهودها في هذا المجال.





إعداد: عواطف الشرييني

رسائل أصدقائي

شهادة تقدير بلبل

صديقي .. صديقتي أصحاب الرسائل المتميزة ..
والمعلومات الجديدة المفيدة أنتم من يسعد بلبل
بلبل .. ويرسل اليهم على الفور شهادات التقدير
.. فهيما .. نحن في انتظار رسائلكم ويرجاء
الاهتمام الخاص بتوضيح العنوان حتى تصلك
الشهادة بسادة بسهولة.

أكبر حفرة

هناك حفرة قطرها ٢٤١ كم وعمقها
٨٠٥ أمتار في القطب الجنوبي وكان
المتسبب في أحداث هذه الحفرة
تيزوك وثقه ١٢٠٠٠ مليون طن صدم
الأرض بسرعة ٧٠٨١ كم بالساعة
وتم اكتشافها سنة ١٩٦٢.
اسلام محمد محمد / المنوفية



معيد أبو سميل

يقع معبد أبو سميل على بعد
٢٨٠ كم من أسوان جنوب مصر
ويرجع تاريخ بنائه إلى أكثر من
٢٢٠٠ سنة ويبلغ ارتفاع المعبد ٢٢
مترا ويوجد بواجهة المعبد
تماثيل هائلة للملك رمسيس
الثاني ويبلغ طول التمثال
الواحد ٢٠ مترا .. وجدان المعبد
محفوظ عليها صور للمواقع
الحربية والانتصارات العسكرية
لرمسيس وكذلك الأعياد
الدينية.

وكان المعبد محط انتباه العالم
حينما بدأ الرئيس جمال
عبد الناصر في بناء مشروع
السد العالي عام ١٩٦٠م .. ووجد
الخبراء أن المعبد سوف يغرق في
بحيرة ناصر .. ولهذا تكانفت
الجهود لانتقاذ هذا المعبد
فتوصلوا إلى تقطيع المعبد
الصخري إلى أجزاء يتم نقلها
بدقة شديدة وعناية فائقة
وتركيبها في المكان الجديد
الذي حدد لاقامة المعبد عليه ..
وبهذا الجهد الدولي الرائع تم
بالفعل إعادة تركيب المعبد على
مراحل وبنفس الدقة ليعود كما
كان قبل ٢٢٠٠ سنة ق.م.

صفاء أحمد السيد محمود



مراكش مدينة عربية

هي إحدى المدن العريقة بالمغرب .. يطلق عليها
(مراكش الحمراء) لأن واجهات بيوت المدينة
كلها مصبوعة بطلاء أحمر ويقال لها أيضا (وردة
بين التخييل) لكثرة التخييل الذي يحيط بها من
كل جانب وفيها مجموعة من الآثار
الهامة كصومعة الكتبية وقصر البديع
وصهرج المضاد وجامع ابن يوسف وكل
هذه الآثار وغيرها جعلت من مدينة
مراكش على وجه الخصوص قبلة
سياحية للعرب والأجانب .. وهذه
المدينة العريقة بنيت سنة ٤٥٤ هجرية
على يد (يوسف بن تاشفين).
جورج أشرف مسعد



معلومة في أرقام

تصل حفرة الحصان إلى ٢٢,٤٧ م أما الكلب فتصل حفرة إلى ٢٢,٧٤ م
والدلفين ٧ م والكنغر إلى ١٢,٨ م والقرد إلى ٨ م أما الظباء فتصل حفرة إلى ١٢ م
مروان محمد إبراهيم

النينجا الحديثة

قام المندوب الصحفي
مصطفى يحيى - حزام
أصفر - بصور مع مدرب
المنتخب القومي للناشئين
للعبة النينجا الحديثة ..
وكان الحوار كالتالي:
- لعبة النينجا هي أحدث
الألعاب الرياضية للدفاع
عن النفس بسلاح أو بدون
سلاح ونشأتها في أمريكا
والمهارات الأساسية بها:
النينجاكو والعصا
والجيمباز ومهارات اليد
والرجل وسلاح الصاني.

- ودخلت هذه اللعبة عام ١٩٩١ وأول الأندية التطبيقية بين وشباب الرمل وترسانة الرمل بالاسكندرية وبدأ
منتخب الناشئين من تلك الأندية.

- ولألعاب النينجا لابد له من الطاعة الكاملة للمدرب والمجهود العالي في التدريب حتى يحقق مستوى
عالي وكفاءة بين زملائه.

المندوب الصحفي / مصطفى يحيى / ١٢ سنة - الاسكندرية

أسية بنت مزاحي

هي امرأة فرعون .. وكانت مؤمنة
بإله ويسمى موسى عليه
السلام دون علم فرعون بذلك ..
وكان فرعون طاغية جبارا
وعند اكتشافه لإيمانها .. قام
بتحذيقها حتى الموت وقد رأت
مقعدا في الجنة عند موتها
وقد دعت الله قائلة: رب ابن
لي عندك بيتا في الجنة.
هيثم محمد العريزي
١٢ سنة - المنصور



مبروك النجاح

صديقي .. صديقتي

إذا كنت من المثقفين دراسيا .. ومن العشرة
الأوائل في مدرستك أو مجموعتك ٩٠%
فأكبر .. إرسل لنا صورة من شهادة
الدراسية .. لنجفل معك ونشاركك فرحة
النجاح .. ويرسل اليك صديقك بلبل شهادة
خاصة جدا باسم
(وسام التميز)

الشجرة الضاحكة

موطنها شبه الجزيرة العربية ..
وهي شجرة ذات ثمار صغيرة
تجوى على شجرة منها ثلاث حبات
سوداء .. تؤخذ الحبات وت سحق
وبعد ذلك يكفى أن يستنشها
المرء عدة مرات حتى يمر بشوكة
ضحك شديدة وتستمر إلى ما
يقرب من نصف ساعة ثم يروح
بعدها في شبات صديق.
جهاد عبد الحليم عمران
١٢ سنة - سيدي بشر

عبد الحليم حافظ

هو عبد الحليم على اسماعيل
شبانة .. ولد في ٢١ يونيو ١٩٢٩ م
وفي قرية الحلوات إحدى قرى
الرقايق بالشرقية .. بعد مرحلة
الابتدائية وفي عام ١٩٤١م التحق
عبد الحليم بمعهد الموسيقى
العربية واستمر يفتخر بنجاح من
صف إلى آخر حتى حصل وتوفي
في الدبلوم عام ١٩٤٦ م ومن أهم
اصدقائه بالمعهد كان الملحن كمال
الطويل وأول من اقتنع بصوته هو
حافظ عبد الوهاب الذي أعطاه
اسم حافظ وقدمه إلى محمد
الوحي والتقى أيضا بالموسيقار
محمد عبد الوهاب واستمعنا
عبد الحليم حافظ بالعديد من
الأغاني والأفلام حتى توفي في
٣٠ مارس ١٩٧٧ م.

وائل جميل أحمد
الدقهلية - شربين



آلة العود

تعد آلة العود من أهم وأقدم
الآلات الموسيقية الشرقية في
آلات التخت الشرقي وهي آلة
فرعونية الأصل وقد كانت ذو وترين فقط
ثم تطورت على أيدي الفنانين القدامى
مثل (زرياب) وأصبحت هذه الآلة ذات
شجرة عالمية بعد أن أصبح لها ستة وسبعة
أوتار وأصبحت متقنة الصنع .. ومن
الطريف أن أوتار هذه الآلة كانت تصنع
من أمعاء الحيوانات .. ولكنها الآن تصنع
من البلاستيك الشفاف ويسمى
الكريستال.

ويخرج الصوت من العود عن طريق نهر
الأوتار بريشة بلاستيك تهتز الأوتار
مصدرة للصوت الذي يرتد داخل القصعة ثم تصطدم بالذيئات بالوجه ذو
فتحات صوتية مزرقة تسمى الشماس فيخرج الصوت .. ويتحكم العازف في
الدرجات الصوتية عن طريق تقصير طول الوتر بالضغط بالأصابع اليسرى
عليه فيتحكم في إصدار المقامات الموسيقية.

محمد جمال أحمد على
١٤ سنة - الكيت كات

قناة السويس

بدأت فكرة قناة السويس منذ
عصر الفراعنة حيث كان
الفراعنة يصلون النيل العربي
بقناة سيزوستريس .. ولكنها
اهملت ثم جاء الرومان وعاادوا
حضرها ثم اهملت .. ثم جاء
عمرو بن العاص واسماها خليج
أمير المؤمنين ثم اهملت .. وأثناء
الحملة الفرنسية فكر نابليون
في حفر القناة واستعان بالمهندس
(ليبرا) ولكن الفكرة فشلت
لاعتقادهم أن مياه البحر الأحمر
أعلى من منسوب مياه البحر
المتوسط .. ثم جاء (فريندي
وامتس) وعرض فكرتها على
الخدو اسماعيل وكان الحق لمصر
بالنصف من إيراداتها ولكنها
باعته لانجلترا بسبب الديون
حتى أممها الرئيس الراحل
(جمال عبد الناصر).

محمد سعيد حسين
١٢ سنة - كفر الحلو - حلوان

مصطفى لطفي المنفلوطي

ولد عام ١٨٧٦ في مدينة منفلوط
بأسيوط وتعلم في الأزهر واشتغل
بالتحرير في جريدة (المؤيد)
وعمل أمينا في (البرلمان) وله كتب
منها النظرات والعبرات .. وترجم
العديد من الروايات من اللغة
الفرنسية إلى العربية منها
الفضيلة وهي سبيل النجاح
وماجدولين .. ويتميز أسلوبه
بالوضوح والسهولة وقوة العاطفة
وجمال التصوير وتوفي عام ١٩٢٤.





بنت الشاطئ

هي الأستاذة الدكتورة (عائشة عبد الرحمن) فلاحه مصرية. قوية الإرادة من أوليات المستشفيات بالصحافة.. أول امرأة تحاضر في الأزهر ومن مؤلفاتها العظيمة (أم النبي.. نساء النبي) وهي أول عربية تفوز بجائزة الملك فيصل للأدب والدراسات الإسلامية. اختارت اسم بنت الشاطئ لتكتب من خلاله في الصحف حرصا على اقتسابها لشاطئ دمياط موطنها الأصلي وحصلت على الليسانس والماجستير والدكتوراه وتزوجت استاذها (أمين الخولي) ففتح لها آفاقا واسعة.

هشام محمد معدوح

الأرض

تدور الأرض حول الشمس في فلك يبلغ طوله نحو ٥٨٠ مليون ميل بسرعة قدرها ٦٦,٠٠٠ ميل في الساعة ويميل محور الأرض عن الوضع العمودي بزاوية قدرها ٢٣,٥ درجة وهذا الميل هو السبب في الفصول الأربعة. عمر مجدى متير المعادى الجديدة



كيف يكون الطعام مفيدا؟

لكي يكون الطعام مفيدا يجب اتباع الآتى:

- تناول الطعام عند الشعور بالجوع
- عدم ملء المعدة بالطعام
- عدم النوم عقب تناول الطعام مباشرة
- تبادل الوجبات
- مروءة ناجح يوسف ١١ سنة. حلوان

الطيور الطنانة

الطيور الطنانة طيور صغيرة تتغذى على رحيق الأزهار ولهذه الطيور منقار طويل رفيع.. ولسان طويل، وهي طيارة ماهرة يمكنها أن تحوم وترهف أمام زهرة لعدة دقائق بل أن بعضها تستطيع الطيران للخلف. كريم خالد صلاح الدين ٨ سنوات. شبرا



الببغاء

الببغاء طائر يمتاز بريش ملون جميل.. ويعيش الببغاء ما يقرب من خمسين عاما فوق الأشجار.. وهي تبني عشها في جذع الشجرة على شكل حفرة باستشخدام منقارها القوي المعقوف. وتتغذى بالفاكهة والثمار.. ولأن الببغاء تجد تقليد الأصوات.. فقد أصبحت هدفا للصيادين الذين يصطادونها لبيعها بأثمان مرتفعة.

يمنى علاء الدين مقدار ٨ سنوات. الهرم



لسانك حصانك

اصبنا نشكو من الشكوى من تلك الالفاظ النابية والشتائم التي تتحرك بها الالسة.. وتطلق بها الافواه في الشارع والاتوبيس والنادى والسينما والمسرح.. وهذا صيب كبير ان يتخفى هذا الأمر بين أبناء أمة تؤمن بالاديان التي تأمرنا بأن نلعن اللسان عن القول السيء وضبط النفس عند الغضب.

دينا جمال ١٤ سنة. بورسعيد

الصوبة الزراعية

هي بيت من زجاج أو بلاستيك له هيكل معدني أو خشبي تزرع بداخله النباتات في درجة حرارة ورطوبة يمكن تنظيمها.. داخل الصوبة تزرع الأزهار وأشجار الفاكهة لتزهر وتنمو في غير مواسمها. أمجد عصا حبشي/١٠ سنوات. أسيوط

لقاء مع مدير مركز الشباب

البحري بالأنفوشي

الاسم: صالح صبحي أميري مدير مركز الشباب البحري. وقد أدلى بالحديث التالي للندوب بلبل:

النادي يعمل على شغل أوقات طلائع الشباب من سن ١٨ إلى سنة والأنشطة موجودة بمختلف أنواعها.. رياضية وثقافية واجتماعية وفنية وهناك مسابقات دولية.. وقد فاز هذا العام بمركز أول الجمهورية في تنس الطاولة والسباحة والشطرنج.. كما يتم سفر بعض أعضائه للاشتراك في المسابقات العالمية.. والنادي يرحب بانضمام الشباب وعلى الشباب أن يستغل الفترة الصيفية في بناء جسمه رياضيا وذهنيا.

الندوب الصحفي/محمود نبيل السيد



القرود الأكثر غموضا

تعتبر القرود التي تسمى (الجيبيون) من أكثر القرود جمالا وغموضا وتعرف بأنها من أصغر القرود.. وهي تعيش في الغابات الاستوائية النائية في شرق آسيا وجزر الهند الشرقية وتشتهر الجيبيون بخاصيتين.. بأنها تطلق عددا متنوعا من الصيحات كما أنها تستطيع أن تنتقل بسهولة وقوة بين الأشجار.

أحمد عماد أحمد ١٢ سنة. المنيا. الجيزة



الحصان المنغولي

هناك حصان يطلق عليه اسم (الحصان البري المنغولي) وتم اكتشاف هذا النوع في جبال (ألتاي) في منغوليا وطوله حوالي ١٣٠ سم ولونه بني يميل إلى الحمرة.. وهو حاليا لا يوجد إلا في بعض حدائق الحيوان بالعالم.. وأهميته ترجع إلى أنه يشبه الرسومات والنقوش التي حضرها انسان العصر الحجري على جدران الكهوف.

عمرو عز الدين ١٢ سنة. الهرم



الخنساء

هي قماض بنت تميم شاعرة مخضمة.. وعاشت الجاهلية والاسلام وسميت بالخنساء لجمالها.. ومعنى الخنساء جميلة الأنف.. وعرفت بالخنساء لأنها أجادت فن الرثاء.. ومن أكثر مراثيها تأثيرا التي ألقتها في أخيها (صخر) الذي كان يصلها ويكرمها. بسمه جمال فضل



أنقل رجل في العالم

يعتبر (هاسون هواسمن) أنقل رجل في العالم حيث يصل وزنه ٦٥٠ كجم ويبلغ سمك رجله ١٥٠ سم وسمك رقبته ٦٥ سم وعندما اقتضت الضرورة نقله إلى المستشفى تم الاتصال بقوة المطافي التي أحضرت ١٠٠ رجل لكي يحملوه في السيارة. أية طارق مرسى ٩ سنوات. الأميرية

محمد حسنين هيكل

محمد حسنين هيكل ١٨٨٨ - ١٩٥٦ م. تنسب إليه الرواية الأولى في تاريخ الأدب العربي الحديث رواية (زينب) التي كتبها عام ١٩١٤.. وهو لم يكن أديبا مخلصا فحسب ولكنه كان أيضا سياسيا ومناضلا مصرية كبيرا.. ولد عام ١٨٨٨ م في قرية هيكل بمركز السنبلوين بالدقهلية وهو من أسرة ميسورة حرصت على أن ينال النصيب الأرقى من التعليم.. حتى حصل على شهادة الدكتوراه فانضم إلى حزب الأحرار الدستوريين وتولى رئاسة تحرير جريدة السياسة اليومية والاسبوعية.. ثم أصبح رئيسا لحزب الأحرار الدستوريين ثم رئيسا لمجلس الشيوخ وتولى وزارة المعارف عدة مرات. وكان للأدب نصيب موفور في حياته حيث ألف العديد من الكتب أشهرها حياة محمد والصديق أبو بكر والقاروق عمر وتراجم مصرية وغربية وهي أوقات الفراغ وثورة الأدب.. وظل محمد حسنين هيكل نموذجا للمثقف المصري الذي يشغله العطاء لبلده طوال عمره حتى توفي عام ١٩٥٦ م بعد أن اعتزل الحياة السياسية.

طارق مرسى على كامل ١٢ سنة. السيدة زينب



المدن الجديدة والصناعية

المدن الجديدة أقيمت على أرض صحراوية لادخال صناعات حديثة ومتطورة بهدف تصدير انتاجها الصناعي.. وهذه المدن تساعد على تخفيف كثافة السكان في وادي النيل والتوسع في الصناعة يؤدي إلى زيادة الانتاج كما أنه يتيح فرص عمل للسكان ويذلك يساهم في حل مشكلة البطالة. وتهتم الدولة بهذه المدن الجديدة بتوفير الرعاية الصحية للعمال وأسرتهم وادخال العديد من الخدمات الاجتماعية مثل التأمينات الاجتماعية ومراكز التدريب ومراكز الرياضة والترفيه. محمد شحات عبد النبي



الضرب

قال الأب الابنة: سوف أعاقبك لأنك ضربت ابن الجيران وهو أصغر منك. الابن: إذن لماذا ستضربيني وأنا أصغر منك.

زهير منير زهير ١٢ سنة. شبرا









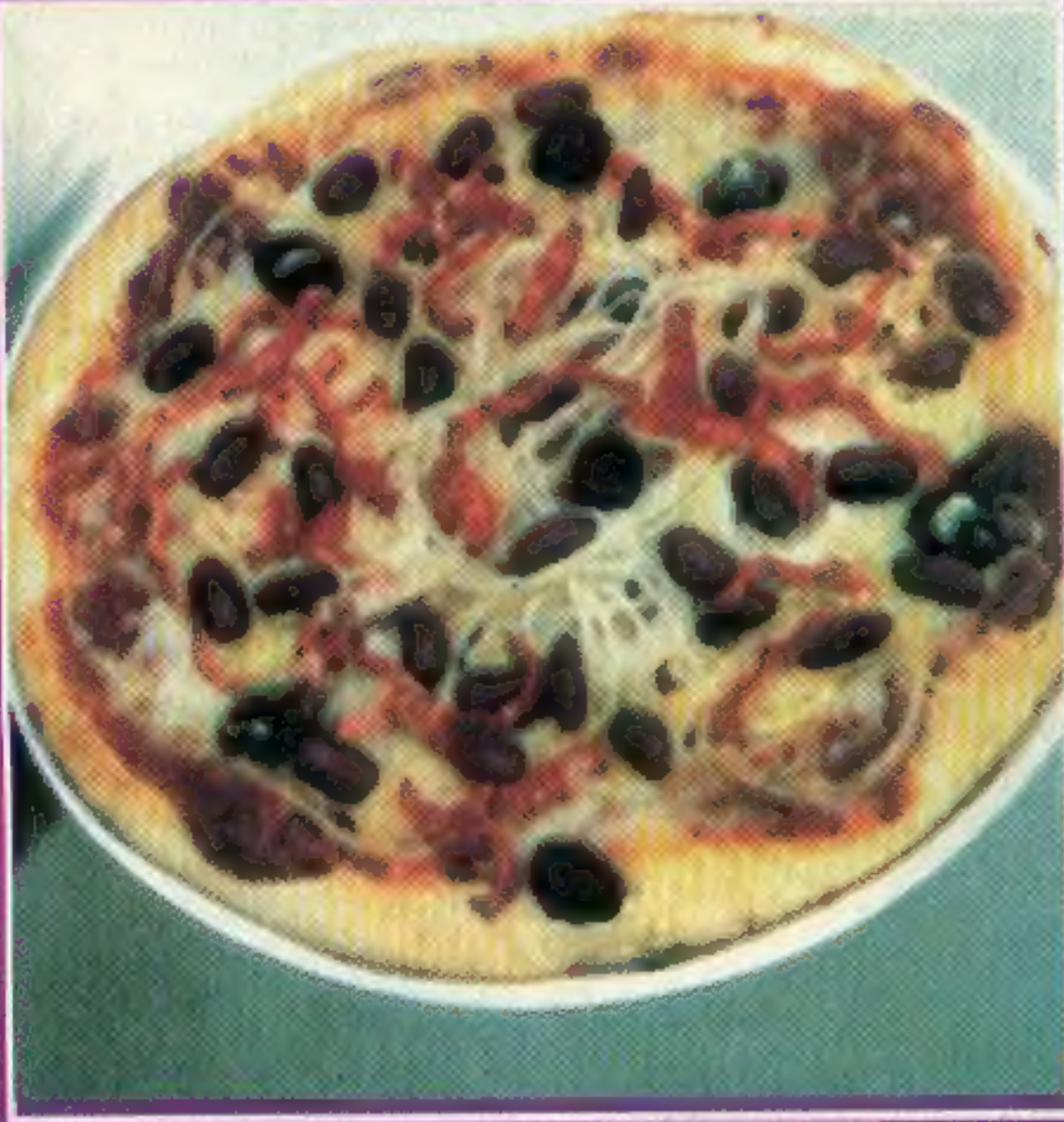
نشرة الأخبار

بيت الحب للأطفال والكبار

فرقة تحت ١٨ سنة التابعة لقطاع الفنون الشعبية والاستعراضية تقدم مسرحية جديدة على مسرح مرسى مطروح بعنوان «بيت الحب» ضمن خطة نشر المسرح في الأقاليم المختلفة والمسرحية بطولة راندا ومحمد حجاج ومجموعة كبيرة من الأطفال وتدور القصة من خلال أسرة تضم أكثر من طفل ولكل منهم ميوله وطموحه وتقوم الشقيقة الكبرى لهم بتوجيههم وتعليمهم السلوك الحسن وفي النهاية تؤكد المسرحية على معنى الحب الذي يجمع الأسرة والذي يعتبر أهم عنصر يساعد في تنشئة جيل مفيد وواعي.

بيتزا في الفضاء

أطلق المسئولون بوكالة الفضاء الروسية صاروخ فضاء يحمل على جانبه إعلانا لواحدة من كبرى شركات الوجبات السريعة الأمريكية التي اشتهرت بتقديم وجبة البيتزا الإيطالية. وأوضحت صحيفة «كوميرسانت» الروسية أن الشركة الأمريكية قد دفعت نحو مليون دولار مقابل وضع شعارها على الصاروخ الذي يحمل بعض الامدادات اللازمة لمعيشة أفراد طاقم المحطة الفضائية الجديدة.



اهداء مكتبة كاملة لمشروع توشكى

قررد - سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب اهداء مشروع توشكى مكتبة كاملة من اصدارات مكتبة الأسرة والهيئة . كما تضم المكتبة موسوعة مصر القديمة واصدارات في جميع الموضوعات لتحقيق التواصل بين الاجيال في جميع الاقاليم.

متحف غريب جدا !!

أقيم في البرازيل غروب متحف مخصص للأشياء التي يبتلعها المواطنون والأطفال عن طريق الخطأ، والتي تم جمعها ليراها الجمهور. ويتأادوا هذه الأخطاء، ومنها صفاير الأطفال، والعملات المعدنية، وفرش الأسنان الصغيرة والكبسولات ويصل عدد الضحايا سنويا إلى ٥٠٠ شخص.

البنين يهتمون بالكمبيوتر أكثر

أظهرت أحدث الأبحاث التي أجراها خبراء أمريكيون أن الفتيات لا يعبرون الكمبيوتر الاهتمام الكبير ولا يهتمون بالعمل على الكمبيوتر ويعتقدن أنه أنسب للفتيان. وهذا البحث تسبب في قلق الخبراء حيث أن شركات التكنولوجيا المتقدمة في حاجة شديدة لموظفين مهرة في علوم الكمبيوتر. وأن الفتيات يمثلون حوالي ثلث خريجي جامعات علوم الكمبيوتر.

رحلات ترفيهية يقيمها متحف سوزان مبارك للطفل



في إطار الأنشطة التي يقيمها متحف سوزان مبارك للطفل، تقيم لجنة الأنشطة عدة رحلات ترفيهية وتعليمية بمناسبة فصل الصيف وقد قام الأطفال بزيارة لعمل قياس التلوث بوزارة البيئة لتنمية الوعي البيئي بالإضافة للجانب الترفيهي. قد أقيمت يوم الاثنين ٢٤ يوليو رحلة إلى حديقة الحيوان ويوم ٢٨ يوليو رحلة إلى مركز الأبحاث المصري للفنون بالمريوطية.

الكلب يساعد فاقدى البصر



أحدث وسيلة لمساعدة فاقدى البصر على التحرك بسهولة هي القصر الصناعي التي توصل اليها العلماء في باريس وتمثل في وضع جهاز استقبال أطلق عليه اسم «جى. بى. اس» على ظهر الكلب الذي يصاحب فاقد البصر ويقوم الكلب بتحركاته العادية فينقل هذه التحركات إلى مركز المراقبة الذي يتابع عملية سيرهم في الشوارع.

القاهرة تستضيف أطفال الشارقة

قام المركز القومي لشقافة الطفل بمصر، بدعوة المجلس الأعلى للطفولة بالشارقة، للمشاركة في المسابقة السنوية التي ينظمها المركز بعنوان الطفل الموهوب في مجالات الرسم والقصة وكتابة المقال. وللطفل المشارك في هذه المسابقة حرية اختيار الموضوع الذي سيتناوله على أن يستمد من البيئة وتسلم الأعمال حتى نهاية هذا الشهر.

زيادة المكتبات الطوافة

تم زيادة عدد المكتبات الطوافة إلى ٢٠٠ مكتبة حتى يتم توصيل الخدمات الثقافية لكافة أنحاء الجمهورية وذلك ضمن مهرجان القراءة للجميع والمكتبة عبارة عن حقيبة جلدية تحتوي على ٥٠ كتابا متنوعا في جميع مجالات المعرفة وتوزع على المكتبات.

كلها حيل وخدع قديمة.. أريد شيئا
جديدا..

لقد قمت.. بجولة في المدن المجاورة
لأجلب لك أحدث
الالعاب والخدع حتى
يكون حفلًا غير عادي



حدثت هذه القصة بينما كان الأمير
قمر الزمان يستعد للاحتفال بالعيد
السنوي للمملكة..

ليس أنت أيها الغبي.. أريد عصفرتا مثل العصفرت
الموجود داخل مصباح علاء الدين.. هذا العصفرت
الذي يستطيع تنفيذ كل شيء وأطلبه منه

أأه لقد تذكرت..

أنا عصفرت؟ هذا أول مرة
أعرف فيها ذلك ياسيدي..

يا أأه عصفرت يالها من
فكرة جيدة يا عرفان؟

في تلك الأثناء
كان الوزير جيهان
كعادته يفكر في
حيلة تجعله أميراً
بدلاً من الأمير
قمر الزمان..

لندخل اذا.. إمسك
هذا الكتاب

ها هو ياسيدي الوزير
الساحر الهندي..

في وسط المدينة ياسيدي الوزير..
لا أتذكر اسمه.. ولكنني أعرف مكانه
فقط..

هيا بنا.. أوصلني
إلى هناك..

يوجد شخص اجنبي افتتح اليوم متجراً لبيع
اشياء سحرية في وسط المدينة

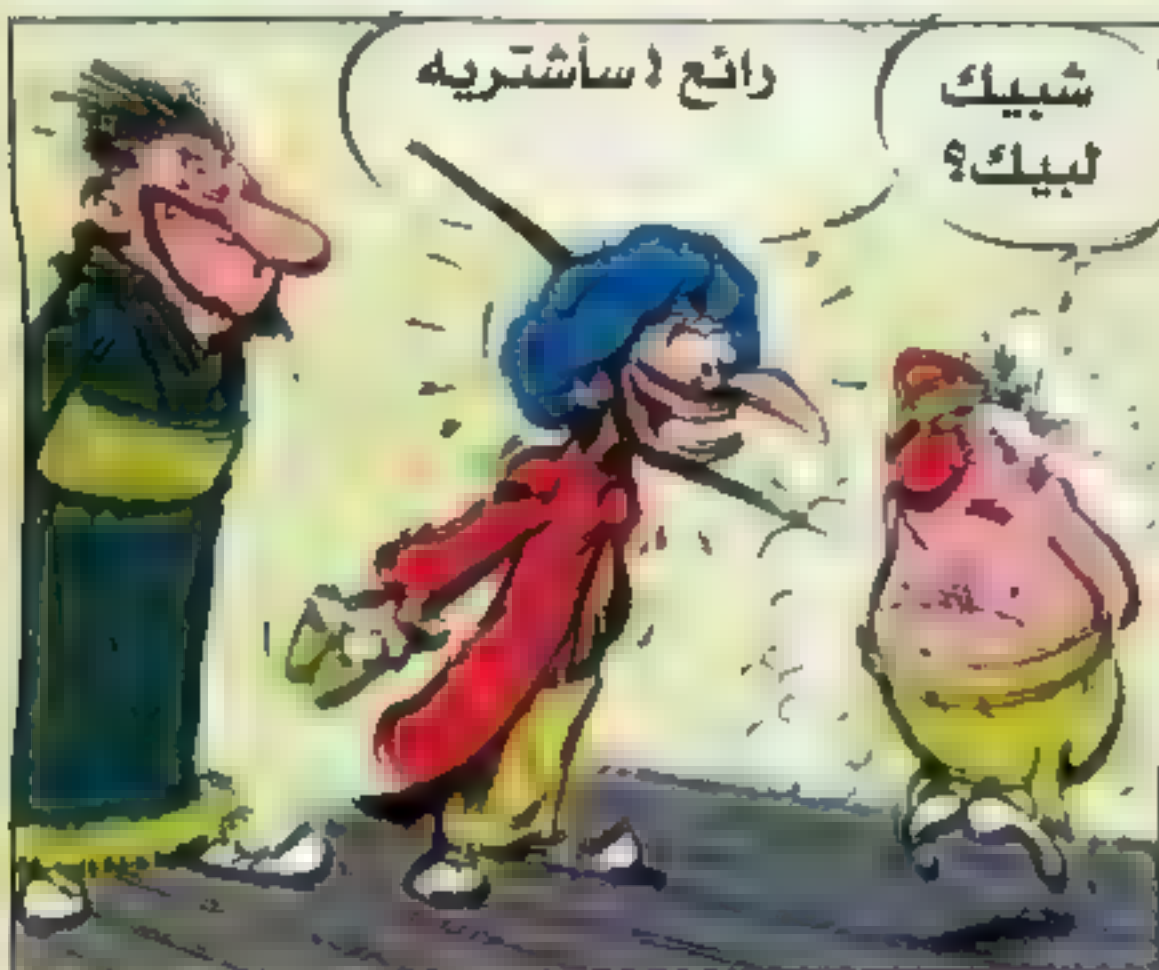
أين هو؟ أين هو؟

طلبك
موجود

لا.. لا.. لا أريد ايا
منهم.. ولكنني أريد أي
شيء يخرج منه عصفرت

اهلا ومرحبا في متجر باهينار..
تريدون كوتشينة سحرية؟ أم
طاقية الاخفاء؟ أم الصندوق
السحري؟





رائع! سأشتريه

شبيك
لبيك؟



جرب. جرب. مرة أخرى فيجب أن
تمسح الاثنين معا



في كل مرة يتخذ فيها أمراً يدخل
مرة أخرى داخل المركوب



سأدفع لك بطريقتي
الخاصة..



لقد قلت لي أنك كريم
وستدفع لي ما أريد

خمسون دينارا هل
جنت؟



بكم؟ كما ترى كم هو رائع ومفيد ونادر
ولهذا فإن ثمنه خمسون دينارا



هذا درسا لن ينساه حتى
لا يكون انتهازيا بهذا الشكل..!!



أريد منك تحويله إلى
شاكوش..



يااااااه

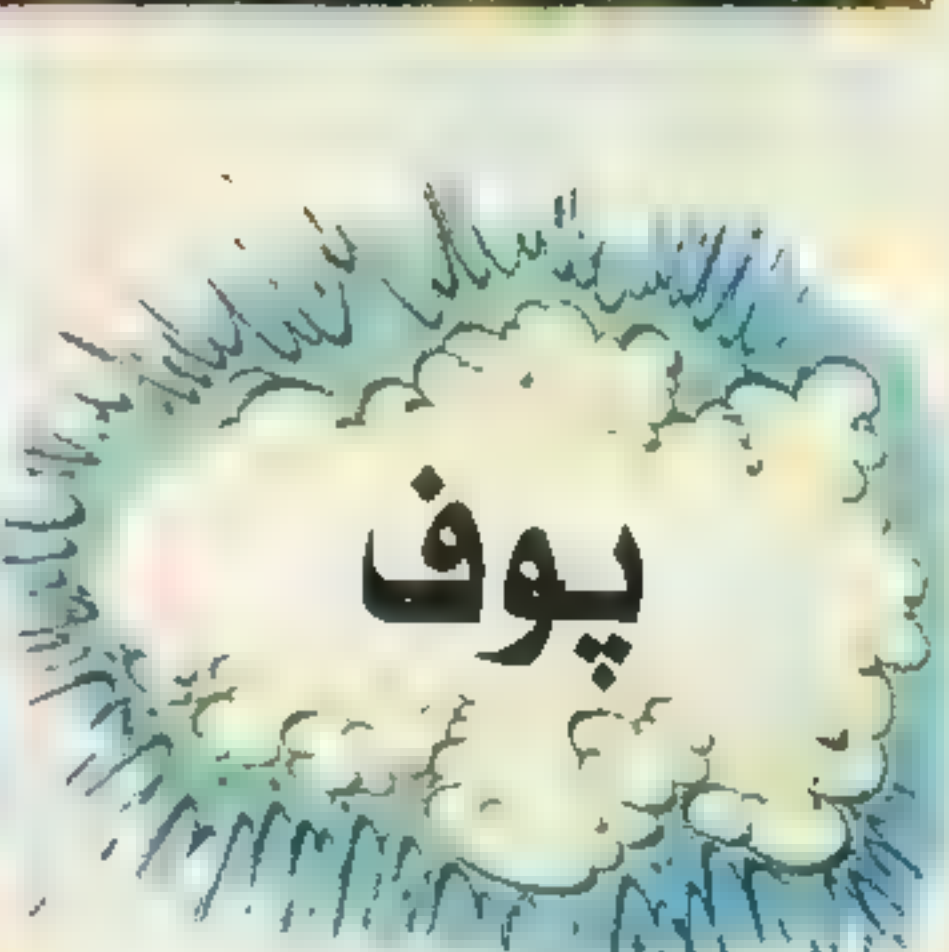
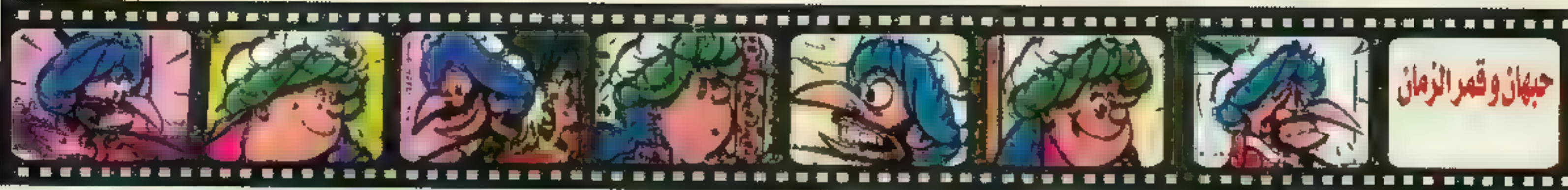
بينج

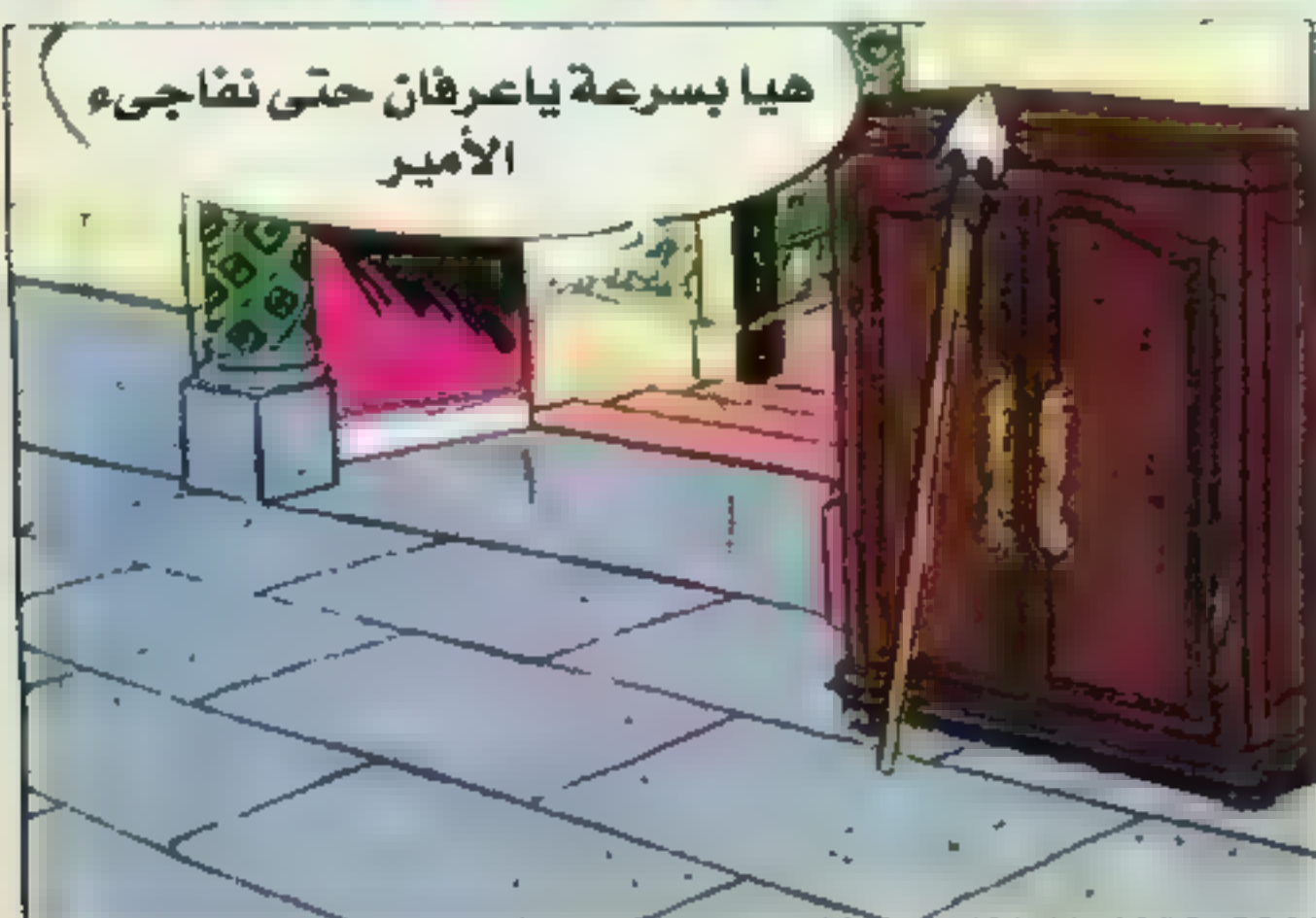
يااااااه



انتبه ياسيدي!!

اتفهم يا صرфан، بهذه الطريقة يمكنني تحويل
الامير إلى أي شيء... مقعد... نقطة ماء... سر..







وفي تلك الاثناء كان حبهان يبحث عن المركوب السحري

خذها فانت لاتستحق ذلك



كنت أريد فقط ان امسحها لك، هل هناك مانع؟

لماذا تضربني ياسيدي الوزير لكي تأخذ المركوب، كان من الممكن ان اعطيه لك اذا طلبته دون اصابات..



يا اه أين ذهب ماسح المراكيب؟ سأوزع المراكيب بنفسي مرة اخرى



وكان العادم قد انتهى من توزيع كل المراكيب على حشرات القصر

غريبة يوجد مركوب بدون صاحب



على كل حال شكلة رائع.. وانا في حاجة لواحد جديد.. سأمسحه قليلا.. و



يووووووووووووف



وفي هذه اللحظة كان الأمير يقوم بجولة في القصر

يجب ان اجد حبهان حتى اتفق معه على القيام بحيلة الدودة في الحفل السنوي



يا ااااا الحقوني !!



شيك لبيك؟



هيا نبحث معا على حبهان



هاهو صديقه ومركوبه



عزيزى حبهان لقد كنت ابحت عنك

وسأخذ المركوب معى
لاعطيه له.. فأنا لا أحب
الفوضى وترك الاشياء
هكذا فى طرقات القصر..

أريد منك ان تكون مثل المسمار الذى..

.. ماذا المركوب؟
والعصريت

أنا مشغول الآن ايها الامير.. فلقد
فقدت شيناهما

... يكون ثابتا فى كل فقرات
الحفل..و

بوووووووف

سيدى.. يوجد شاكوش يريد رؤيتك..

على كل حال انا لا أحب هذا التصرفات وسأجد
فقرات اخرى للحفل،
وسأعطى هذا
المركوب لاي مسكين

اين .. اين ذهبت يا حبهان ؟ واين صديقك لماذا يختفيان
دائما عندما اكلمهما



طوبى للمبرك

محو الأمية

وقام مصطفى كامل ومحمد فريد بدور كبير في المناداة بمجانية التعليم الابتدائي وجعله إلزامياً. بدأ ظهور القوانين التي تنادى بمكافحة الأمية منذ عام ١٩٤٤. وفي عام ١٩٦١ ظهرت مدارس الشعب لتعليم الكبار. وفي عام ١٩٧٠ ظهر المجلس الأعلى لمحو الأمية. وفي عام ١٩٩١ أنشئت الهيئة العامة لمحو الأمية وتعليم الكبار وهي الهيئة التي تحاول سد منابع الأمية من جذورها عن طريق التشديد على الالتزام في التعليم الابتدائي، وقد تعاونت هيئة اليونسكو مع الهيئة العامة لمحو الأمية لإنجاح محاولاتها للحد من الأمية قد استخدمت كافة وسائل الاعلام في تلك الحملة لمحاربة الأمية والقضاء عليها.

الأمي هو من لا يستطيع القراءة والكتابة، هو الإنسان المحروم من نور المعرفة، هو المحروم من أشياء كثيرة قد يعرفها المتعلم بمنتهى البساطة. فالأمي لا يستطيع قراءة لافتات في الشوارع وقد يقف ليسأل غيره عن اسم شارع ما وهو يقف بالفعل تحت لافتة تحمل الاسم الذي يسأل عنه. لا يستطيع ان يقرأ تعليمات التشغيل مثلا على جهاز ما، لا يستطيع ان يعرف او يتعلم لغة اخرى يقرأها او يكتبها، لا يستطيع متابعة الافلام الاجنبية المترجمة، قد يقع في العديد من المشاكل عن طريق النصائين الذين يستغلون صدم معرفته القراءة والكتابة وقد يجعلونه يستخدم بصمته او ختمه في بيع بعض ممتلكاته دون ان يدري، والأهم انه محروم من مواكبة العصر بتطورات التكنولوجيا. فالأمية الآن لم تعد عدم معرفة القراءة والكتابة ولكنها أصبحت عدم معرفة كيف نستخدم الكمبيوتر. وتقاس الأمم متقدمة بنسبة المتعلمين فيها، كما تقاس الدول المتخلفة بنسبة الأمية فيها.

عرفت مصر ظلام الأمية بعد غزو الهكسوس لها. ولكن هذا الظلام تلاشى بظهور النهضة الفكرية في العصور الوسطى، والاستعمار دائما ما يسعى لتجهيل الشعوب التي يستعمرها حتى يستطيع لسيطرة عليها وقيادتها ومن ثروتها. وبدءا من أسرة محمد علي ظهرت صحو علمية فقد اهتم محمد علي بالتعليم وحث لطبة على التعلم، وارسل بعثات الى اوروبا للاطلاع على أحدث العلوم وفتح المدارس للبنين والبنات.

وفي النهاية نقول ان محاربة الأمية مسؤولية الجميع فهل تعلم يا صديقي ويا صديقتي انكم مسئولون ايضا، فما دتمت تستطيعون القراءة والكتابة فانم تستطيعون تعليم غيركم فهل ستحاولون؟ الطابع إصدار عام ١٩٩١ فئة عشرة قروش احتفالا بالسنة الدولية لمحو الأمية، وعلى الطابع شعار هيئة اليونسكو وأسفله البصمة التي نتمنى ان تختفى، كما نرى صورة لامرأة عجوز تمحو أميتها وتتعلم فالطابع يريد ان يقول لنا انه لاسن معينة لمحو الأمية.

اصدرات متنوعة

في عام ١٩٥٨ أصدرت الجمهورية العربية المتحدة بمناسبة الوحدة بين مصر وسوريا طابعين فنتي ١٠ و ١٥ مليما. في عام ١٩٦٠ أصدرت

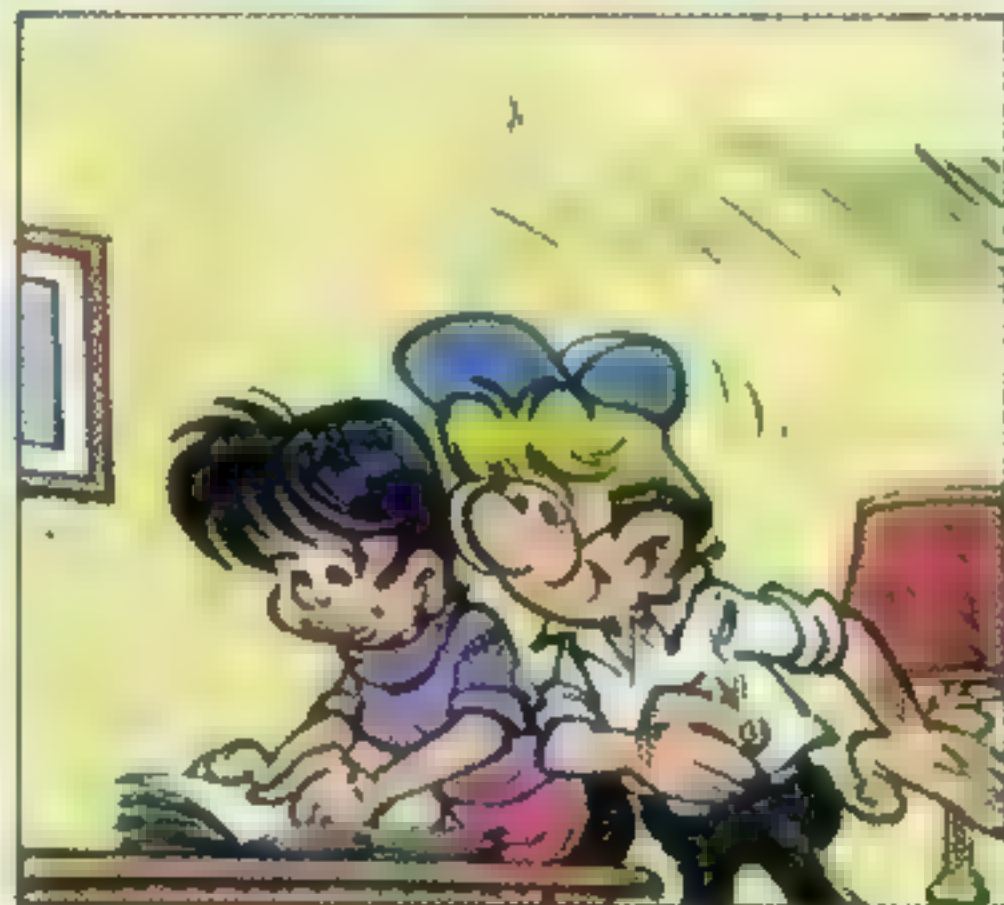
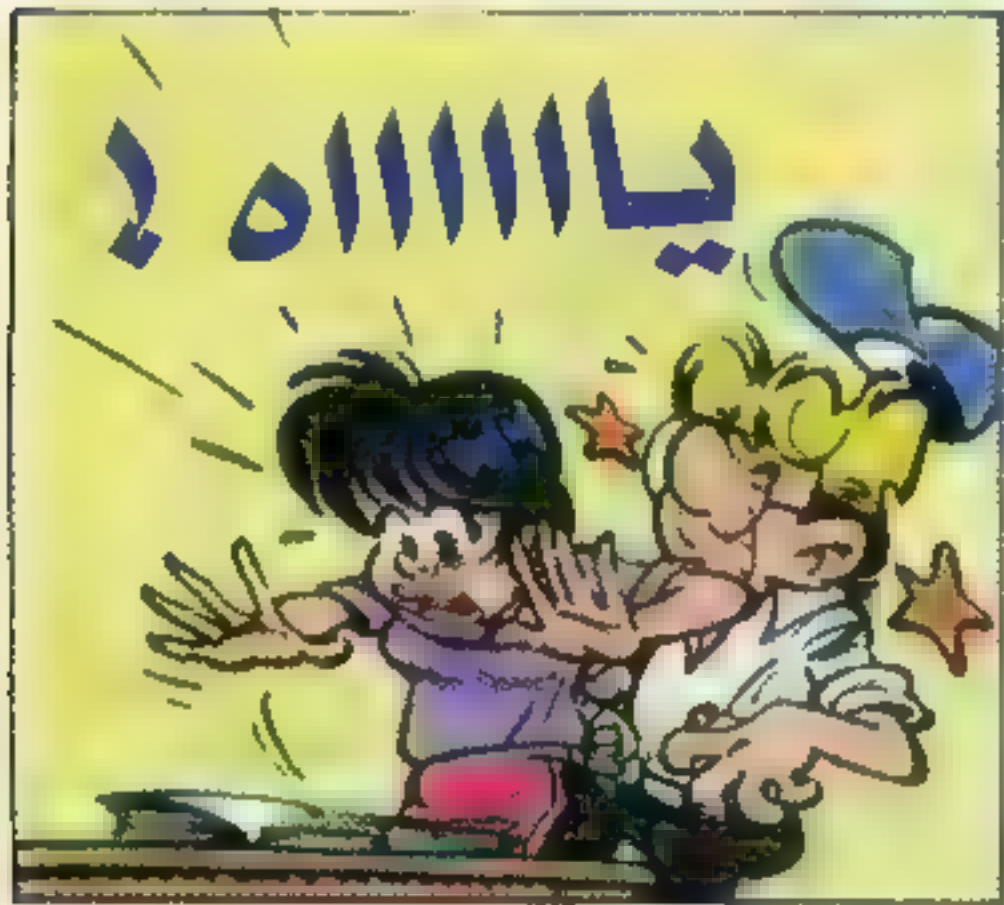
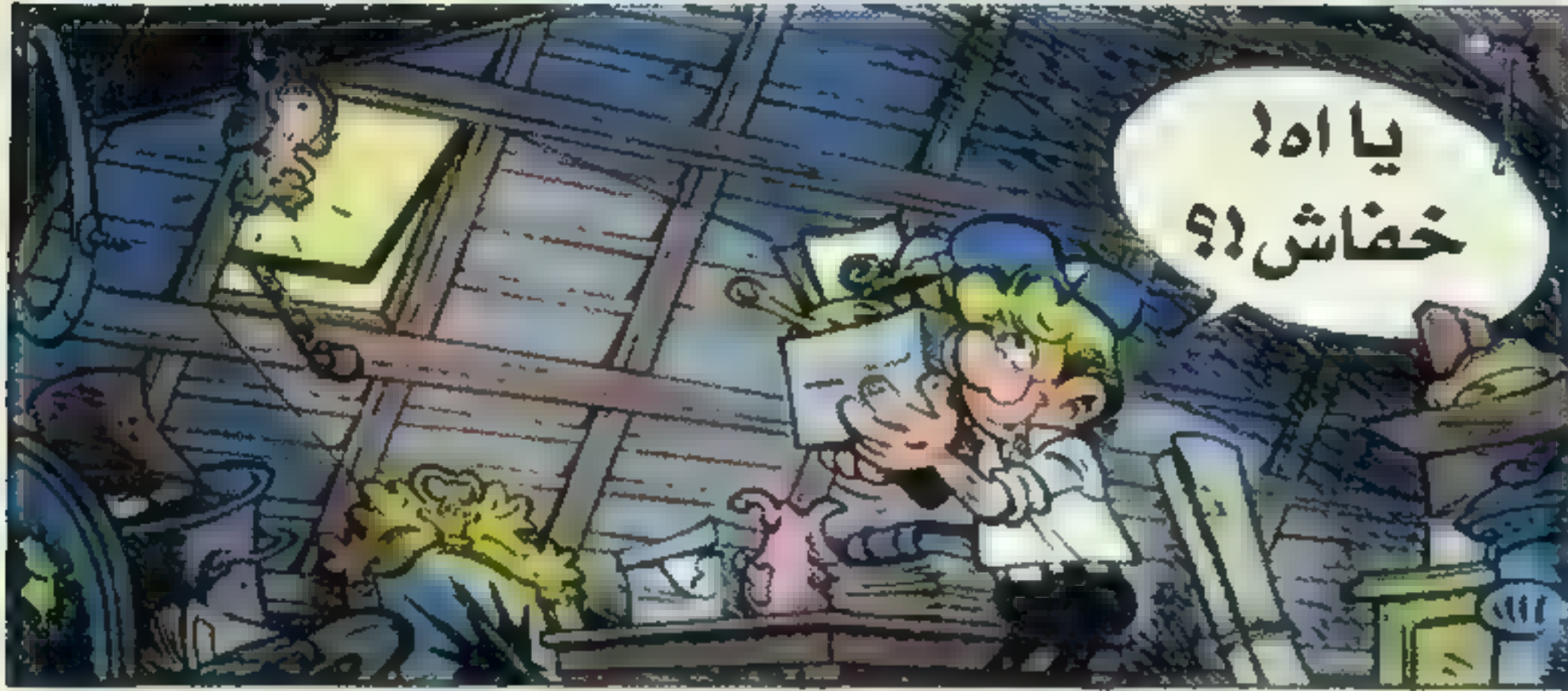
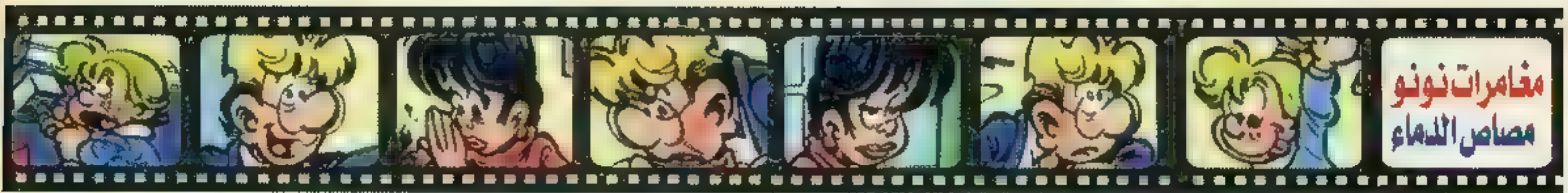
الجمهورية العربية المتحدة طابعين فنتي ١٠ و ٢٥ مليما بمناسبة البدء في بناء السد العالي. في عام ١٩٨٧ أصدرت مصر مجموعة من ثلاثة طوابع بمناسبة إقامة بطولة أفريقيا لأبطال الكؤوس والطوابع الثلاثة فئة كل منها خمسة قروش. في عام ١٩٩٢ أصدرت مصر طابعا فئة ١٥ قرشا بمناسبة اليوبيل الماسي لجمعية المهندسين المعماريين. في عام ١٩٨٧ أصدرت مصر طابعا للبريد الجوي فئة ١٥ قرشا بمناسبة إقامة معرض السعودية بين الأمس واليوم. في عام ١٩٨٨ وبمناسبة الاحتفال بيوم البريد العالمي أصدرت مصر مجموعة من ثلاثة طوابع فئة كل منها ١٥ قرشا. في عام ١٩٩٢ أصدرت مصر احتفالا بيوم البريد العالمي طابعا للبريد الجوي فئة ٨٠

قرشا ويحمل صورة الملك توتنميس الثالث. في عام ١٩٩٠ بمناسبة عيد تحرير سيناء عام ١٩٨٢ أصدرت مصر طابعا فئة ١٠ قروش. بمناسبة افتتاح المرحلة الثانية لمشروع الأنفاق أصدرت مصر طابعا يحمل صورة مترو الأنفاق فئة ٥ قروش. في عام ١٩٩٢ وبمناسبة اليوم العالمي

للاتصالات أصدرت مصر طابعا فئة ١٥ قرشا. في عام ١٩٥٤ أصدرت مصر بمناسبة تحقيق جلاء قوات الاحتلال الانجليزى عن البلاد طابعين فئة ١٠ و ٢٥ مليما.

إعداد: سهيل متولي









• في عام ١٩٦٨، اجتاحت معظم مدن فرنسا موجات من القصب الشديد بسبب ظهور مرض جديد اسمه مرض الصرع، وقد دفع ظهور هذا المرض الرجال الى تكوين مجموعات مسلحة هدفها الوحيد هو الخروج لمطاردة المتسلل الماكر.. اذا كان هذا الخبر قد اثار فضولكم يا اصدقائي فتابعوا معنا تحقيق هذا العدد لتتعرف سويًا على تفاصيل هذا الخبر المثير..

أصيب المواطنون الأوروبيون بالرعب الشديد عندما اكتشفوا عن طريق الصدفة ان المتسلل الماكر قد أصبح جارا جديدا لهم فهذا المتسلل ما إن يشعر بالخطر يقسم

بالدفاع عن نفسه بمهاجمة عدوه بفضة تصيبه بالصرع أو بعدة أمراض أخرى. المتسلل الماكر حيوان له شهرة عالية يعرفه الجميع الكبار قبل

الصفار فهو كان وما زال بطلا للعديد من الحكايات، القصص والأفلام الكرتونية التي تقدم للصفار.. لقب هذا الحيوان بالمتسلل الماكر بسبب

هجرته لبيئته الطبيعية الغابات والريف الأوروبي إلى المدن بحثا عن الطعام أما لقب الماكر فهو نسبة إلى صفة المكر التي يتميز بها .. بطلنا الذي نتحدث عنه

اليوم يا اصدقائي هو الثعلب.. والثعلب ينتمي إلى فصيلة الكلاب ولكنه يعد من الحيوانات القناصة، ذكي، يتمتع بصره طويل سميك وذيل كثيف .. يتغذى على الحيوانات الصغيرة والثمار

سبب الهجرة..
منذ حوالي أربعين عاما تقريبا أصيبت الأرانب البرية التي كانت تعيش في الريف والغابات لاوروبية بمرض التهاب الأنسجة الذي أدى لموت أعداد كبيرة منها وبالتالي فقدت الثعالب أهم مورد غذائي لها ولكن لحسن الحظ اكتشفت الثعالب منذ أواخرها يحميها من الموت جوعا فبدأت تتسلل إلى المدن حيث تكثر بها سلال المهملات المليئة بمختلف فضلات الطعام.
بالرغم من أن المزارعين الأوروبيين كانوا يعانون بشدة بسبب وجود الثعالب في أراضيهم وذلك لأنها كانت تغير ليلا على حظائر الدجاج وتلتهم الكثير من طيورهم إلا أنهم بدأوا يعانون من جديد بعد هجرة الثعالب للمدن فسالثعالب كانت تخلصهم من بعض فئائل الفئران التي تدمر مزارعهم ومحاصيلهم.



تم تطعيم الكلاب والقطط بأصصال مضادة للصرع خوفا من أن يكون مرض الصرع قد انتقل إلى أحدها بسبب عضة نالتها في معركة مع أحد الثعالب



نق في كل مكان..

لم تقتصر موجات القلق والخوف على المواطنين الفرنسيين فقط بل امتدت إلى بعض الدول الأوروبية الأخرى فبعد أن أعلن أن سائقا قد صدم ثعلبا ظهر امامه فجأة عند مدخل المدينة الفرنسية أعلن في لندن أن البعض شاهد ثعلبا يخرج من محطة المترو ثم شوهد هذا الحيوان أيضا في أوسلو، أمستردام.. أما عملية مراقبة هذا الحيوان لصيده أو قتله فهي كانت تتطلب الكثير من الصبر والمكر أيضا.

مميزات متعددة..

تتمتع الثعالب بمميزات متعددة مكنتها من الحياة في قلب المدن بسهولة وليس ذلك فقط بل إنها قررت الاستمرار بها وأصبحت تتسوالد وتتكاثر أيضا غير مهتمة بتلك الحرب التي شنها المواطنون ضدها، فالثعالب حيوانات تستطيع أن تعيش بين بني

الإنسان بدون أن يلحقها أحد ونادرا ماتشاهد إحداها وهي حيوانات حذرة جدا ومبورة جدا جدا فهي تقضي يومها كله مختبئة في أماكن آمنة ولا تخرج منها إلا ليلا للبحث عن الطعام كما أنها تتميز بحاسة شم

قوية جدا كما أنها تتميز أيضا بحدة السمع

لا سلام..

بالرغم من خوف الكثير من غزو الثعالب لمدنهم ومحاولة القضاء عليها بكل الطرق الممكنة إلا أن

البعض أعلن رفضه لهذه الطريقة القاسية ودافعوا عن تلك الحيوانات قائلين بأن الثعالب حيوانات مشيرة للشفقة وقد أثار هذا الرأي ثورة عارمة بين الناس الذين أكدوا بأن الثعالب حيوانات

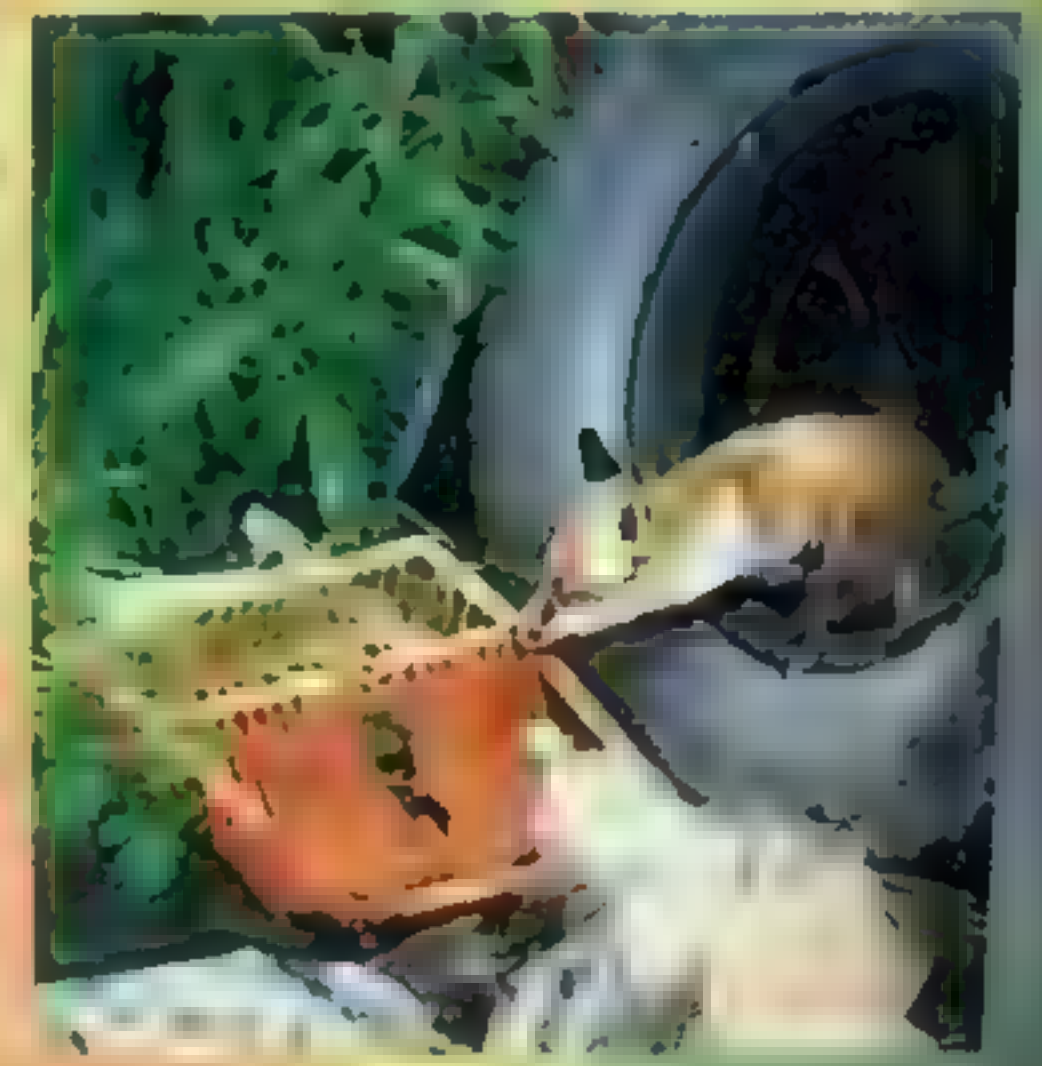
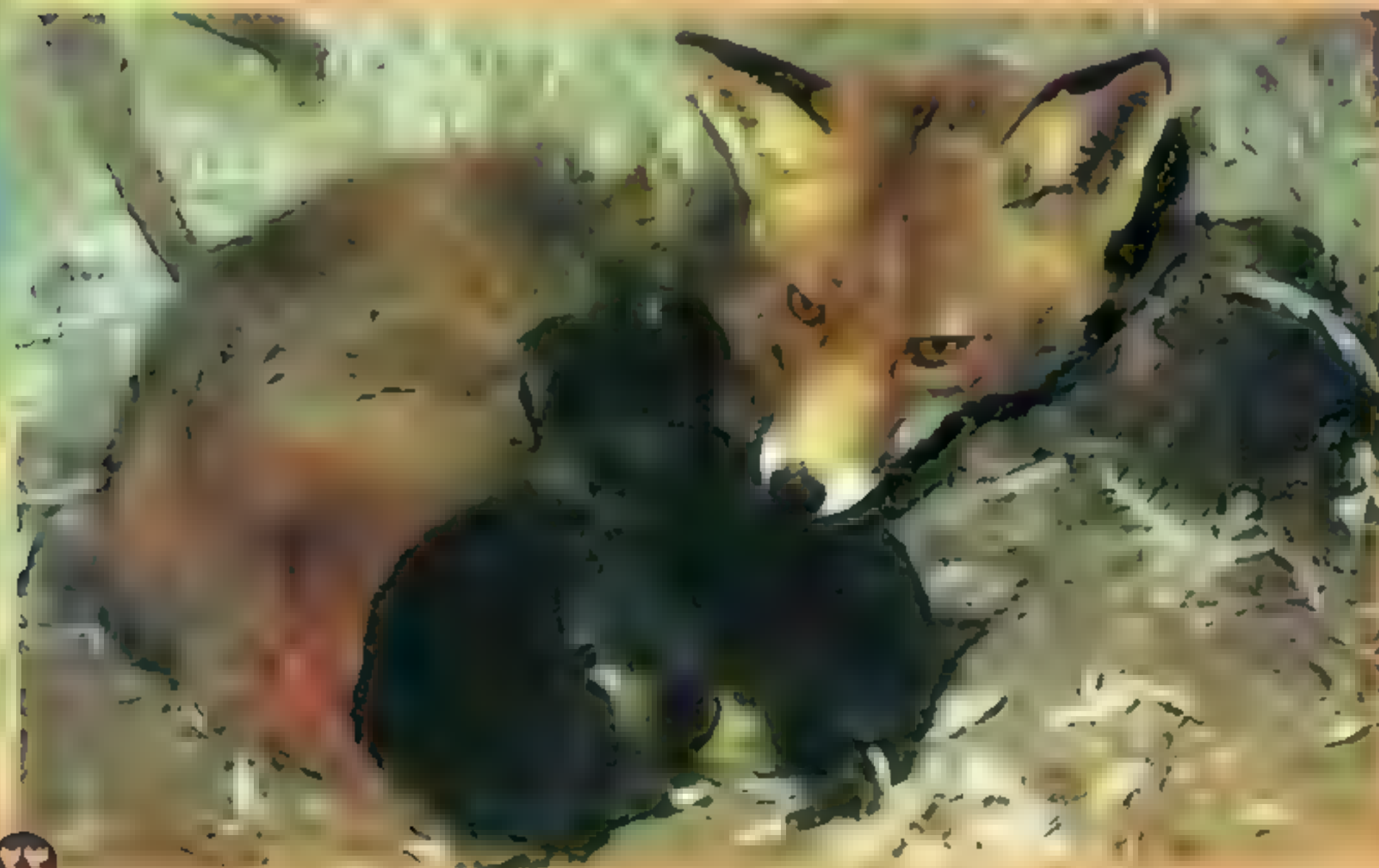
لاتخذوها بتلك النظرة البريئة فالثعالب حيوانات متوحشة ومن الخطر الاقتراب منها

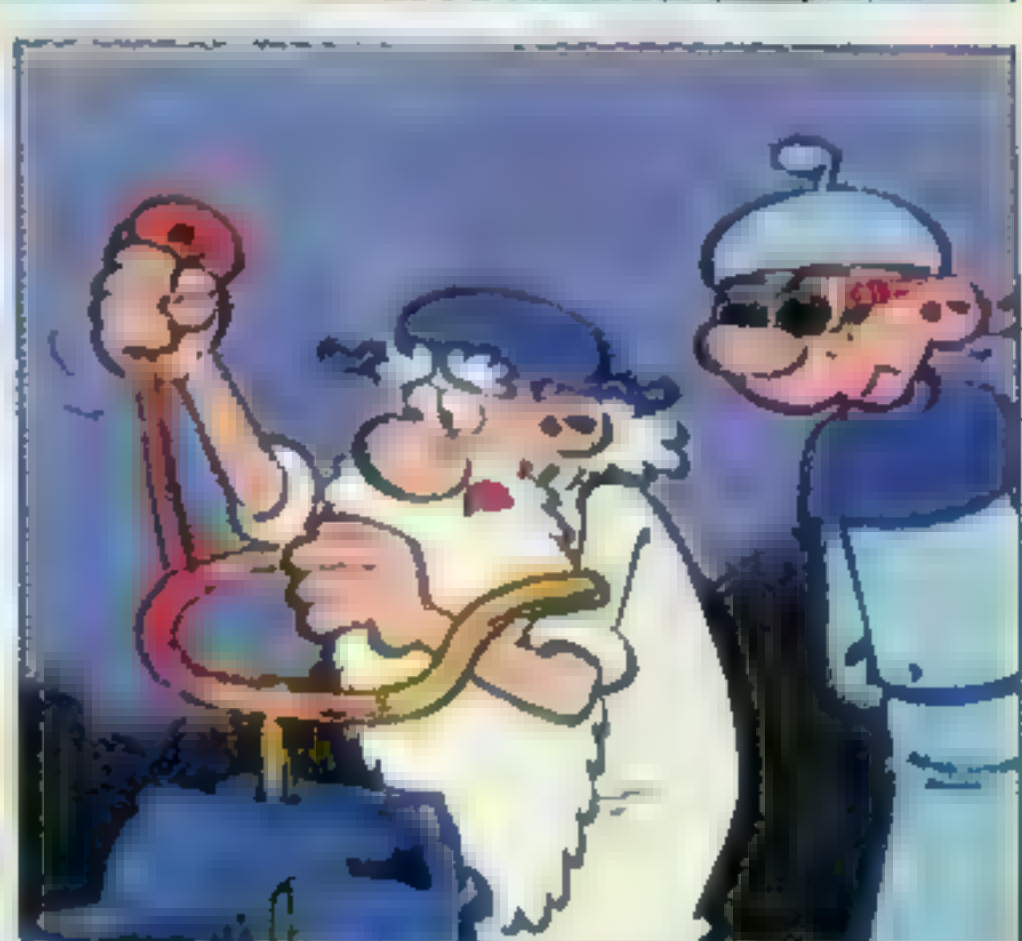
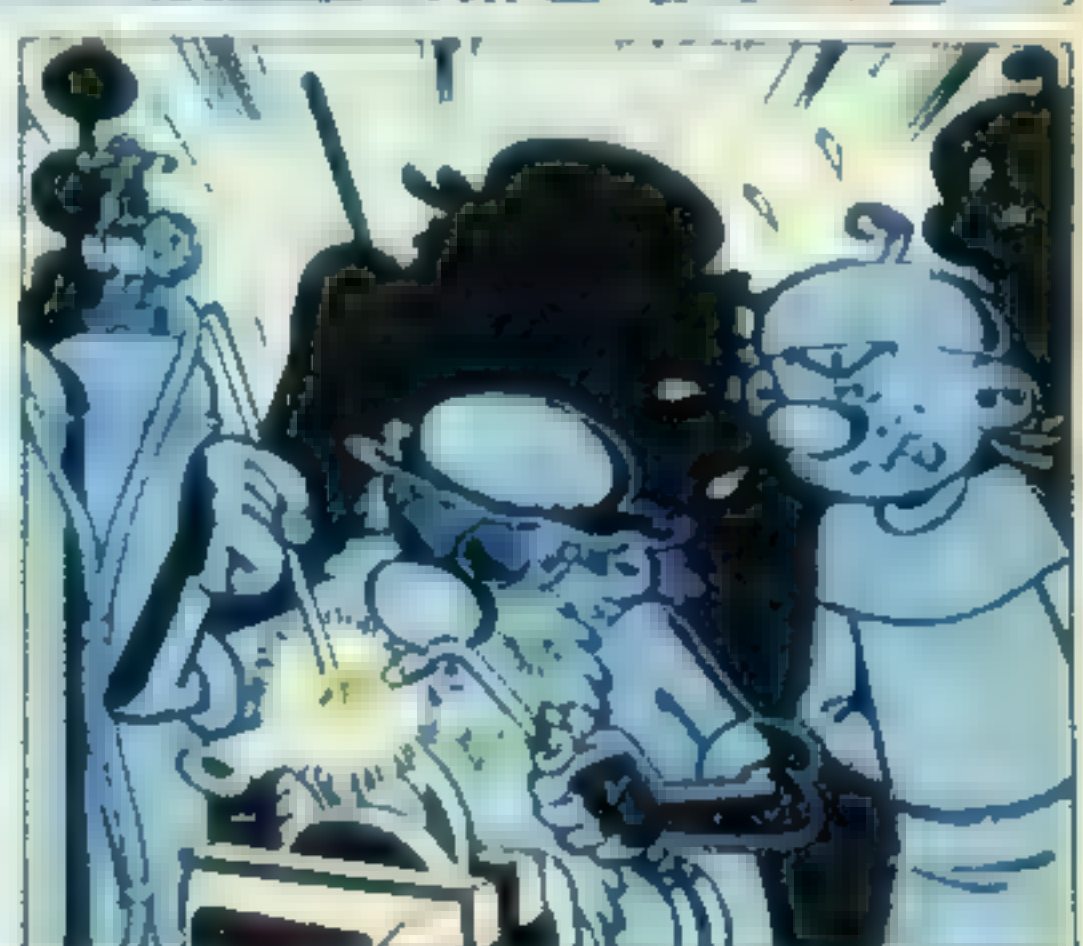
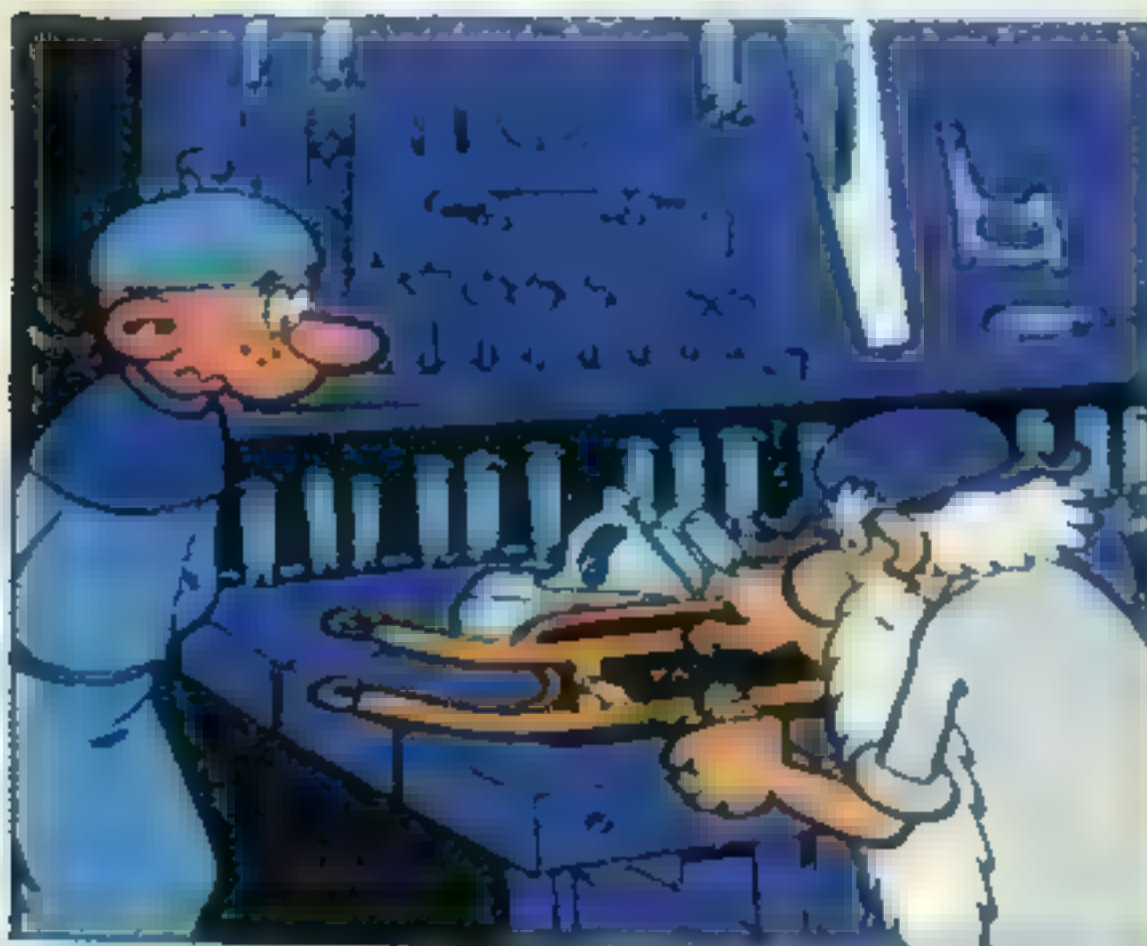
خطرة ومتوحشة ولا يجب الاقتراب منها فهي اذا شعرت بالخوف او بالخطر فهي تدافع عن نفسها مهاجمة عدوها وعضه وبهذا الشكل يصاب عدوها بالصرع او ببعض الأمراض الأخرى.



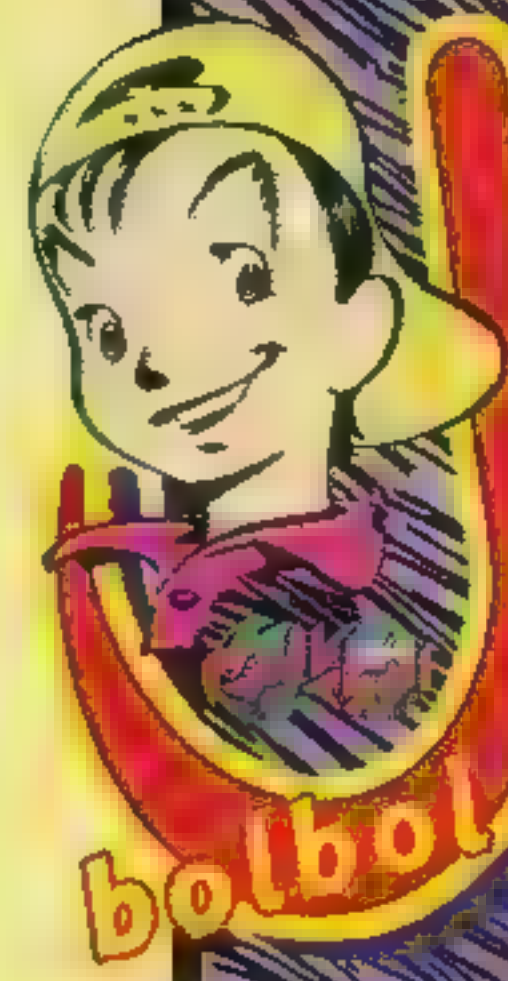
في أحد المخابىء المنتشرة بوسط المدن الأوروبية تقوم تلك الانثى بإرضاع صغارها وهي آمنة تماما

اختارت الثعالب المدن كمكان للهجرة بسبب ثرائها بمصادر الغذاء على مدار العام كله.. فبعض الثعالب فضلت التركز حول أماكن تجمع القمامة.. والبعض الآخر فضل التواجد على مقربة من سلال المهملات الموجودة على أرصفة الشوارع





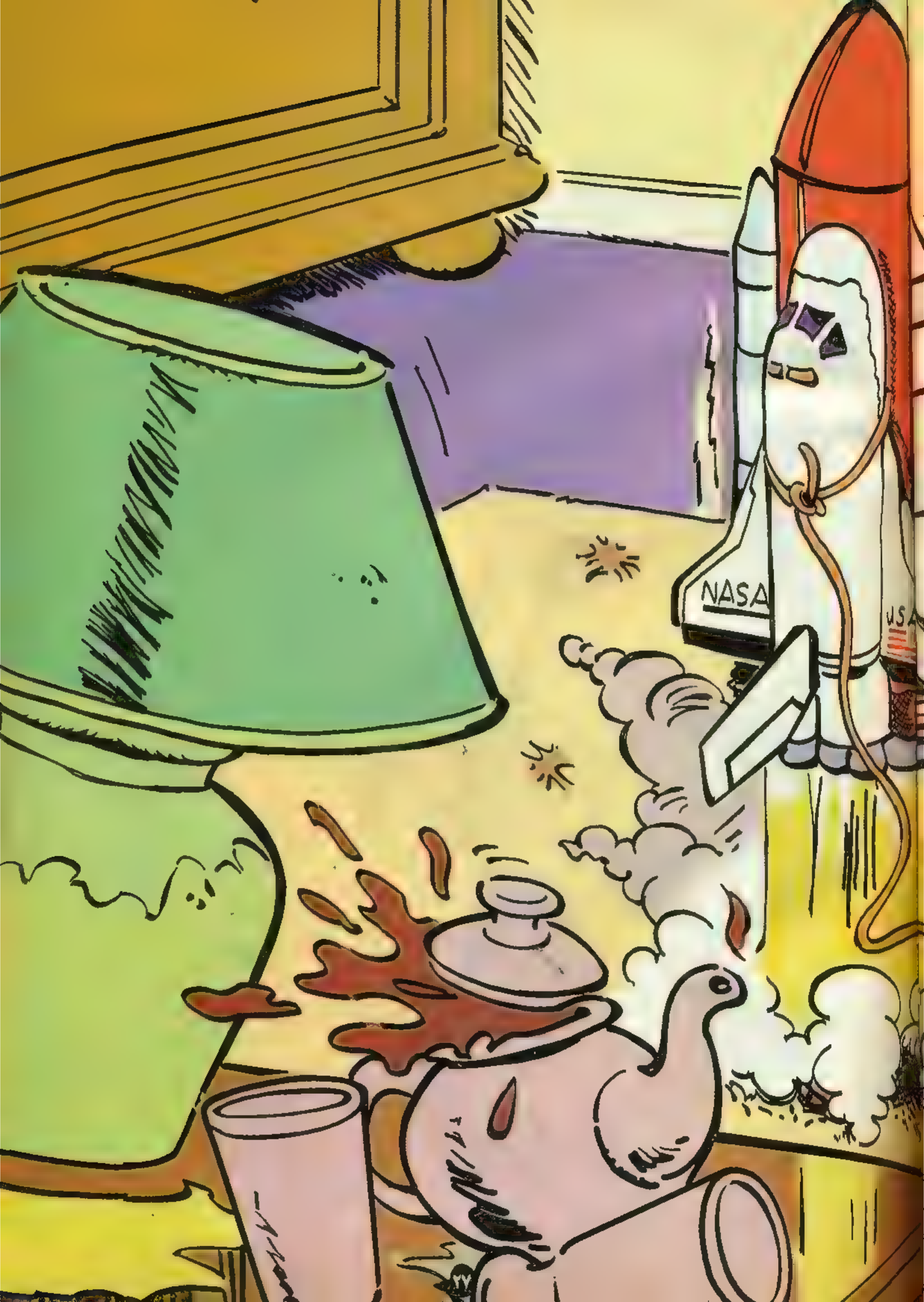




مجلة الأبطال

نونو





عالمنا نظيف



هديتهم لمصر في يوم البيئة التطوع لتنظيف وتشجير الشوارع

عندما يتعاون الصغار مع الكبار، فإن النتائج تكون ناجحة بل مبهرة، خاصة إذا كان هذا التعاون تطوعيا لخدمة البيئة في بلدنا. فقد قام اطفال منطقة عزية خير الله - العشوائية - بمصر القديمة، ومعهم ضيوفهم من مدرسة نيو رمسيس كولييدج الاعدادية، بالتعاون مع حملة نظافة الشوارع والتشجير، التي نظمتها الاستاذة. أيمن كرم منسق التنمية الشاملة بأسقفية الخدمات العامة والاجتماعية، وبتعاون من اجهزة المحافظة

والحي واعضاء مجلس الشعب ... وعلى مدى ثلاثة ايام قاموا مع اهالي المنطقة بتقسيم العمل في الشوارع، واشترك الجميع في رفع القمامة، والتنظيف، ثم التشجير، وفي النهاية قام السيد قدرى ابو حسين نائب محافظ القاهرة بتسليم الهدايا لأفضل من تعاونوا في حملة النظافة. واشاد كل من اللواء رمضان عبدالرؤوف رئيس حي مصر القديمة، وعضو مجلس الشعب المهندس يحيى السعيد، والسيد مختار على سعد، بالدور

الذي قامت به السيدات والاطفال من سكان الحي، وكذلك بدور تلاميذ المدرسة، فقد كان تطوعهم بالعمل لمدة ثلاثة ايام لخدمة بلدهم ومواطنيهم عمل لا بد أن نحتذى به جميعا.

إعداد: ليلي أمين



سلسلة كوكب الروبيون

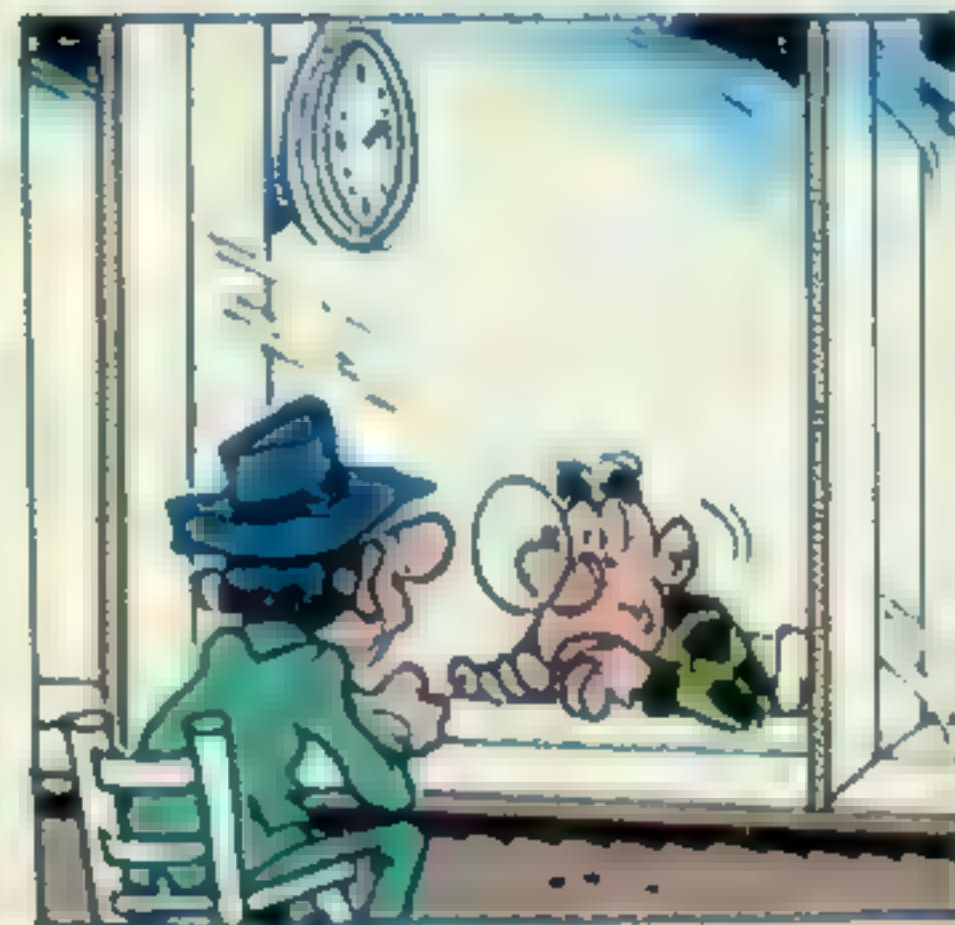
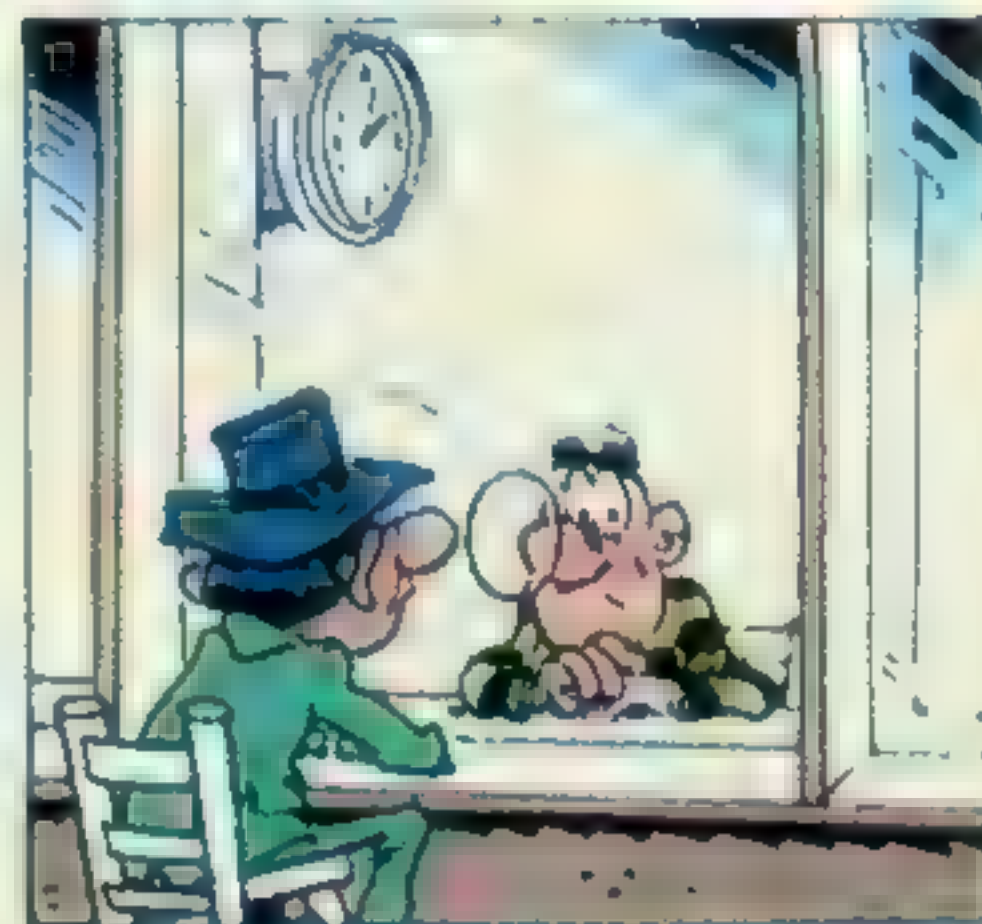
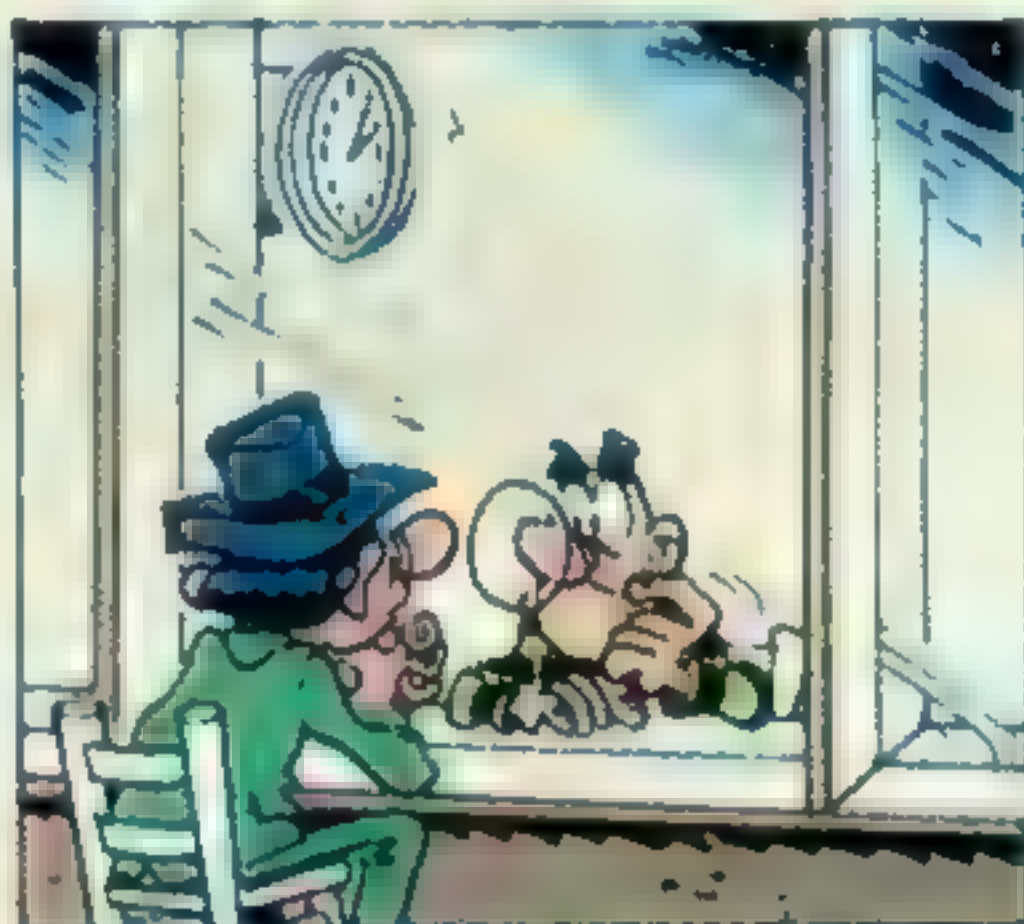
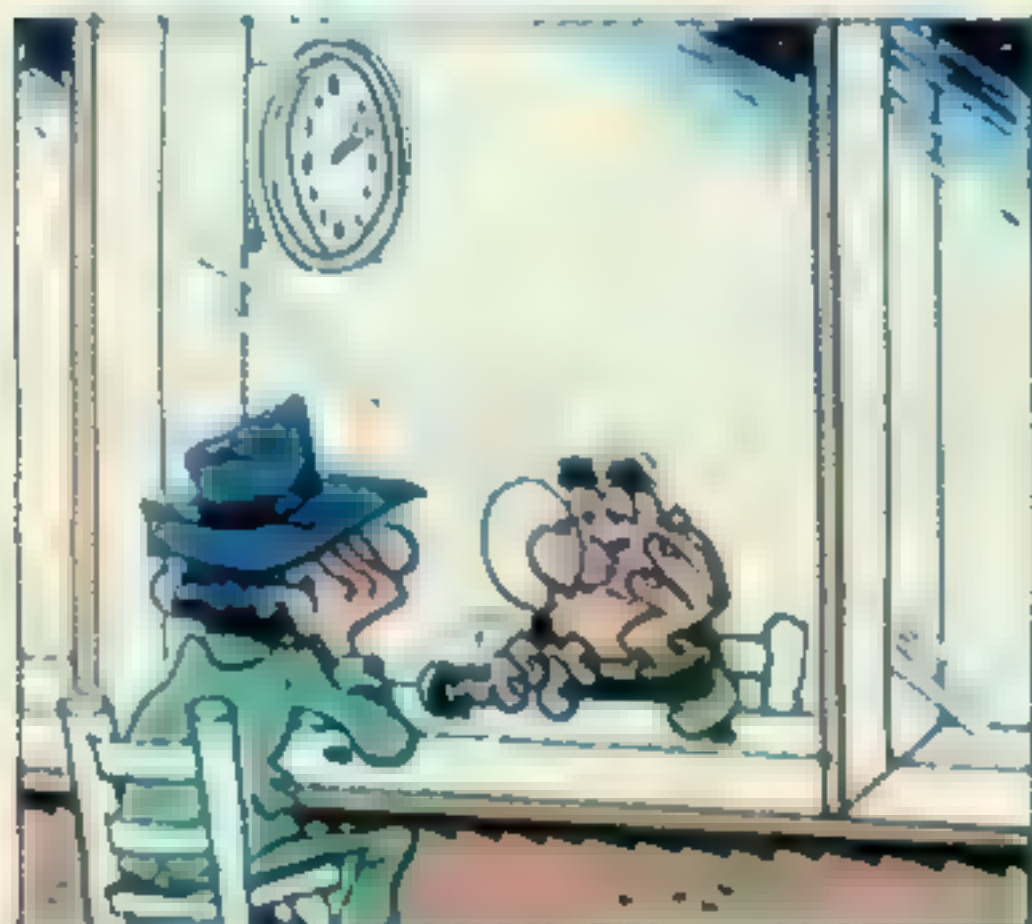
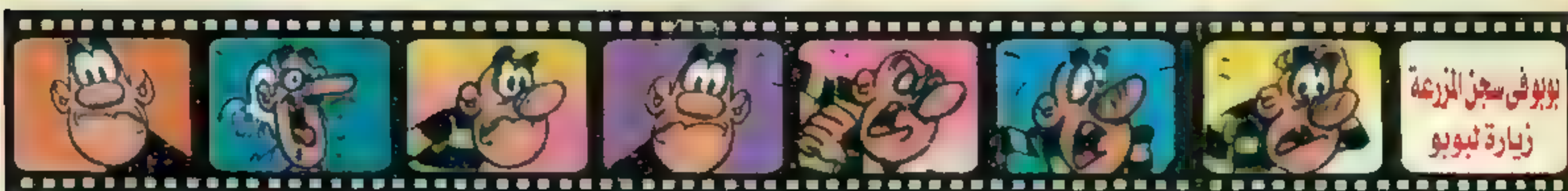


الآن بمكتبات دار أخبار اليوم

دار

أخبار اليوم

مع تحيات: قطاع الثقافة





حكاية الهنود الحمر



تتميز



متصلة بآسيا، عن طريق شريط من الأرض الصلبة).

• نهاية المطاف

تضم حيوانات ضخمة مثل الأفيال والجمال والخيول، واختفت بعيداً لحظة وصول الأوروبيون إليها، كما كان لابد أن تعمّر بالسكان، لذا وقد عليها الهنود كما سبق أن قلنا من آسيا، غير أنه كسائن هناك بعض القبائل التي يرجع تاريخ وجودها إلى زمن بعيد، ولم تكن من ضمن القبائل القادمة من البراري، وفي القالب كانوا هم أول أمريكيين وجدوا في أمريكا، وكانوا يسمون قبائل «بويلون».

وقد قدمت هذه القبائل من حدود المكسيك وقامت بتأسيس منازل متعددة فوق الشاطئ والصخري، سكنتها عشرات الأسر، وكانت تلك القبائل تعمل بالزراعة وتميزت حياتهم بالهدوء والسلام.

وهناك عنصر ثالث دخل تكوين الشعوب الهندية في أمريكا الشمالية، وهم «البولينيزيون» إلى جانب هذا العنصر، توجد شعوب أخرى استطاعت الوصول إلى الشاطئ الغربي لأمريكا الجنوبية.

• إنهم ليسوا حمراً!

عندما وصل «كريستوفر كولومبوس» إلى جزر الباهاما عام ١٤٩٢، لم يخطر بباله أنه اكتشف أرضاً جديدة، بل ظن أنه اكتشف طريقاً آخر للوصول إلى الهند من ناحية الغرب، ولم يعرف «كولومبوس» حقيقة ما اكتشف إلى أن مات، لذا كان من الطبيعي أن يسمي أهالي هذا العالم الجديد بالهنود، وظلت هذه التسمية سائدة حتى بعد أن تم إدراك الخطأ الجغرافي. وكما أن الهنود

• أصل الهنود الحمر

رويت كثير من القصص عن أصل الهنود الحمر، ولكن حتى يومنا هذا لم تتمكن من وضع إجابة دقيقة لمعرفة أصلهم بالتحديد أو من أين أتوا، إلا أن هناك آراء قوية لبعض المؤرخين ترجح أنهم جاءوا من آسيا، فالإنسان الهندي في بعض مقاطعات آسيا يتميز بالمشابة خاصة في إقليم «إيانيس» الداخلي، حيث نجد هناك أشخاصاً كثيرين يشبهون الهنود الحمر إلى حد كبير من ناحية الشكل والتفكير والتقاليد. وإذا رجعنا قرونًا إلى الوراء لوجدنا أجداد الأوروبيين يعيشون حياة بدائية جداً.

فقد كانوا يطلقون شعورهم دون تنسيق ويرتدون جلود الحيوانات ويصيدون الثيران البرية، أما سلاحهم الوحيد فكان يقتصر على البيلطة الحجرية، أما في أمريكا الوسطى، فكانت في ذلك الوقت تتمتع بحضارة متقدمة وحياة هادئة سهلة إلا أن جاء يوم تغير فيه كل شيء..

فقد ظهرت في شمال أمريكا قبائل من الغزاة تدفقوا على أمريكا الوسطى في شكل موجات متتالية قادمة من صحراء «جوبي» و«براري» متغوليا، إذ تمت هجرات واسعة من آسيا إلى أمريكا الوسطى، عبر فيها الأسويون مضيق «برينج» فوق الثلوج وهبطوا إلى ألاسكا، وواصلوا سيرهم حتى كندا الحالية (ويوجد رأي آخر يقول أن أمريكا كانت في ذلك الوقت

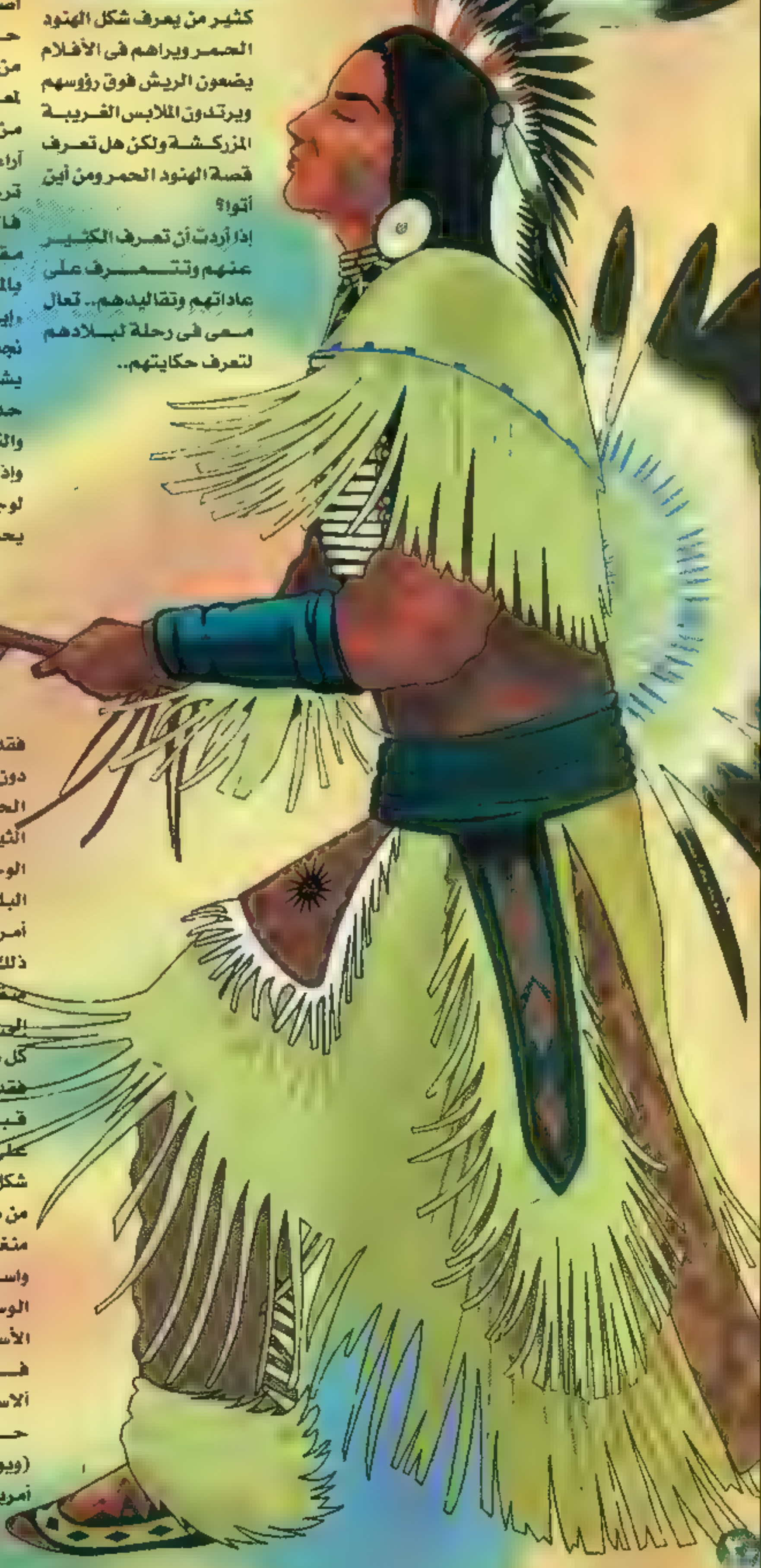


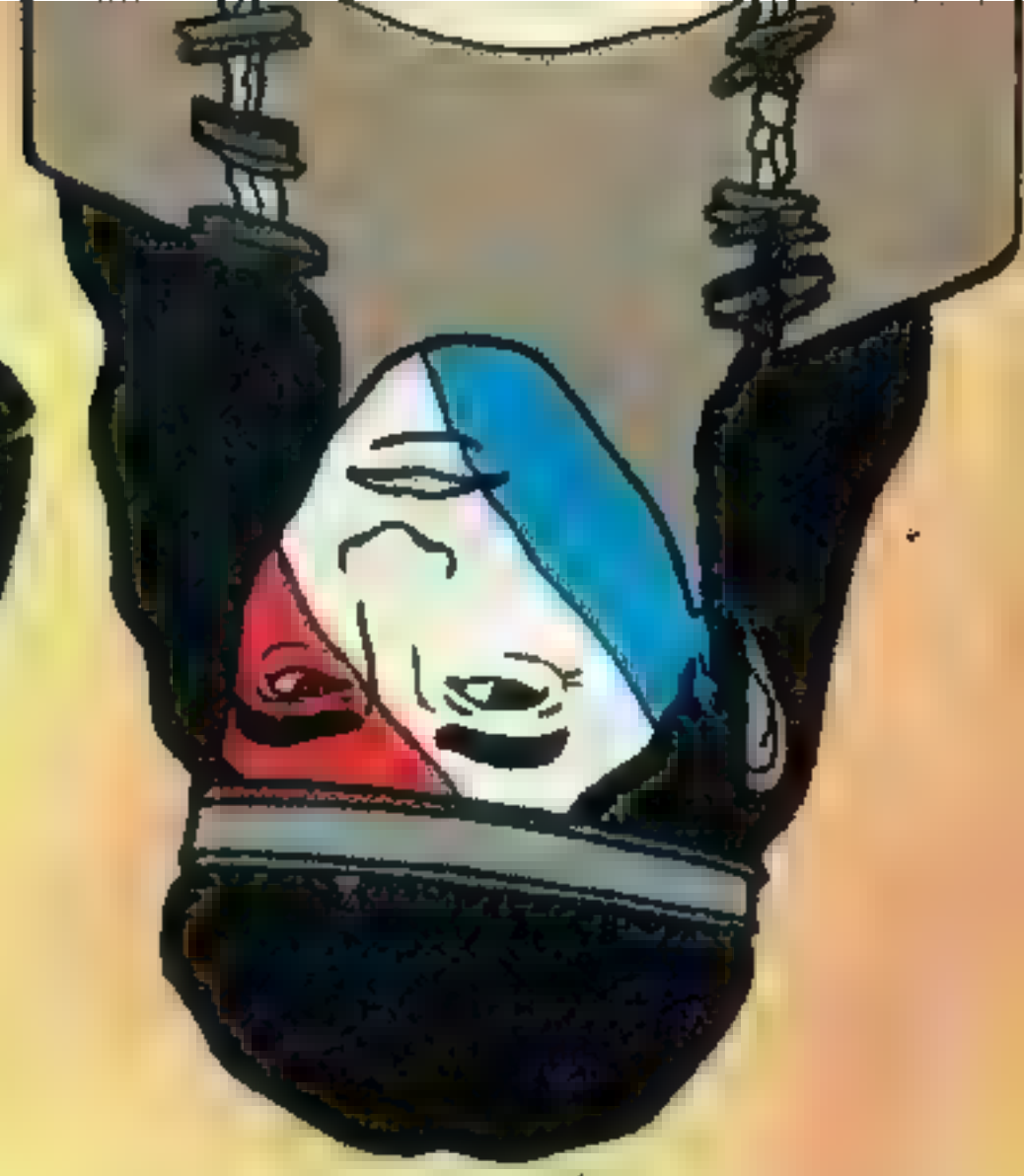
عشروا على الجنة، فعملوا جاهدين على التخلص من كل سكانها الأصليين حتى تصير ملكاً لهم وحدهم، وأخيراً توقفت هذه الأحداث عام ٢٠٠٠ قبل الميلاد.

• قبائل «بويلون»

وبعد مرور قرون عديدة، اكتشف الأسبان هذا العالم المغمور في القرنين الخامس عشر والسادس عشر، وحينذاك كان الهنود يقطنون أمريكا الشمالية، وكانوا لا يزالون يعيشون حياة بدائية كالحياسة في العصر الحجري. وقد أصابهم دهشة شديدة لعشورهم على هؤلاء الأشخاص الذي لم يتوقع وجودهم أحد، وكانت هذه البقعة أيضاً

كثير من يعرف شكل الهنود الحمر ويراها في الأفلام يضعون الريش فوق رؤوسهم ويرتدون الملابس القريبة المزركشة ولكن هل تعرف قصة الهنود الحمر ومن أين أتوا؟ إذا أردت أن تعرف الكثير عنهم وتتعلم كيف تعال معادتهم وتعال في رحلة لبلادهم لتعرف حكايتهم..





العمري ليسوا هتوداً حقيقيين، كذا لك فان لون بشرتهم أيضاً ليس باللون الأحمر، فبشرتهم برونزية وتوجد اختلافات كثيرة فيما بينهم، لأنهم ينتمون لأصول مختلفة وبينهم اختلافات واضحة في العادات واللغات وأساليب مدرسة التقاليد الحربية.

• عادات موروثية وتقاليد أصيلة

يعز حلف الفسزاة على أرضهم، لم يضمن الهنود لهم حريتهم إلا في مساحات محدودة من أراضي، وقصد رفضت الفلبية العظمى من الهنود الحمر التي كانت تعيش في أراضي الصيد الكبيرة والتي أجبرت بالقوة على تركها. لحياة في الولايات المتحدة، إذ لم تقبل الاختلاط بالأمريكيين، وفضلت الحياة الفقيرة، حتى يكون لها وطن مستقل ولا يزالون يحتفظون بعاداتهم وتقاليدهم وطقوس إسلامهم، وهم يعتمدون في حياتهم على الأعمال اليدوية والفضلاحة بالإضافة إلى نشاطهم السياحي.

• ركوب الخيل

اشتهر الهنود في قديم الزمان بالصيد واعتادوا اجتياز المراعي الشاسعة سعياً وراء الحيوانات للتوحشة، لكنهم لم يعرفوا الحصان إلا بعد دخول الأوروبيون إلى العالم الجديد في القرن الخامس عشر، إلا أنه لم يكن للحصان وجود في هذا العام

الجديد قبل هذا التاريخ، ومنذ ذلك الوقت، حدثت ثورة في حياة الهنود وتقاليدهم.

وقد كان المستوطنون الأسبان هم أول من أدخل الجياد في أمريكا، وهربت بعضاً منها وانتشرت في المراعي والبراري حيث عاشت حياة برية، وتكاثرت حتى بلغ عددها عشرات الآلاف في مختلف أنحاء القارة، واستطاع الهنود أن يستولوا على الكثير منها وأن يستأنسوها، وتعلموا كيف يمتطونها وبذلك تغيرت الحياة بالنسبة لهم.

فاستطاعوا التنقل من مكان لآخر وأصبح الصيد يتم بسهولة.

• رسائل الدخان

كان الهنود الأمريكيون يرسلون الأخبار الجديدة من قبيلة لأخرى بواسطة سحب الدخان، بسبب إتساع المساحات وصعوبة التنقل، وسهولة رؤية الدخان بوضوح من بعيد وكان هناك قانون لهذه الإشارات، وتنوع بين السنة دخان طويلة وقصيرة، وكانت توجد طريقة أخرى باستخدام مرآة تعكس ضوء الشمس، وكسبان لهم أسلوب في الكتابة مكون من رموز وصور، تشبه الهيروغليفية.

• مساكنهم

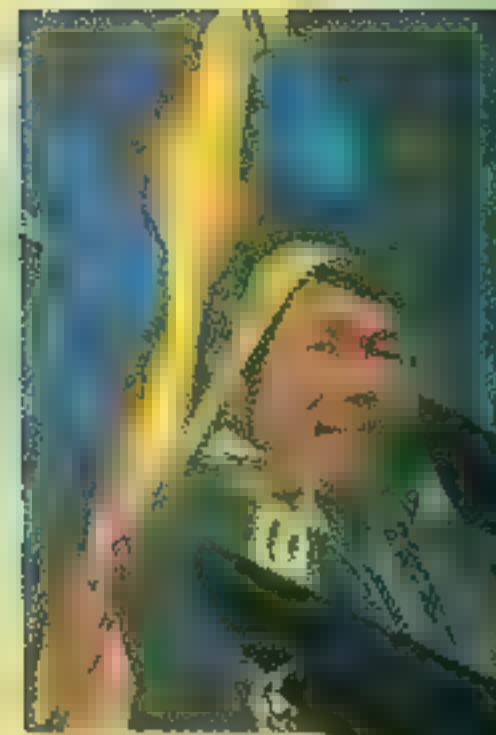
كانت مساكن الهنود الأمريكيين تسمى «الثيبس»، وهي عبارة عن خيمة مخروطية الشكل

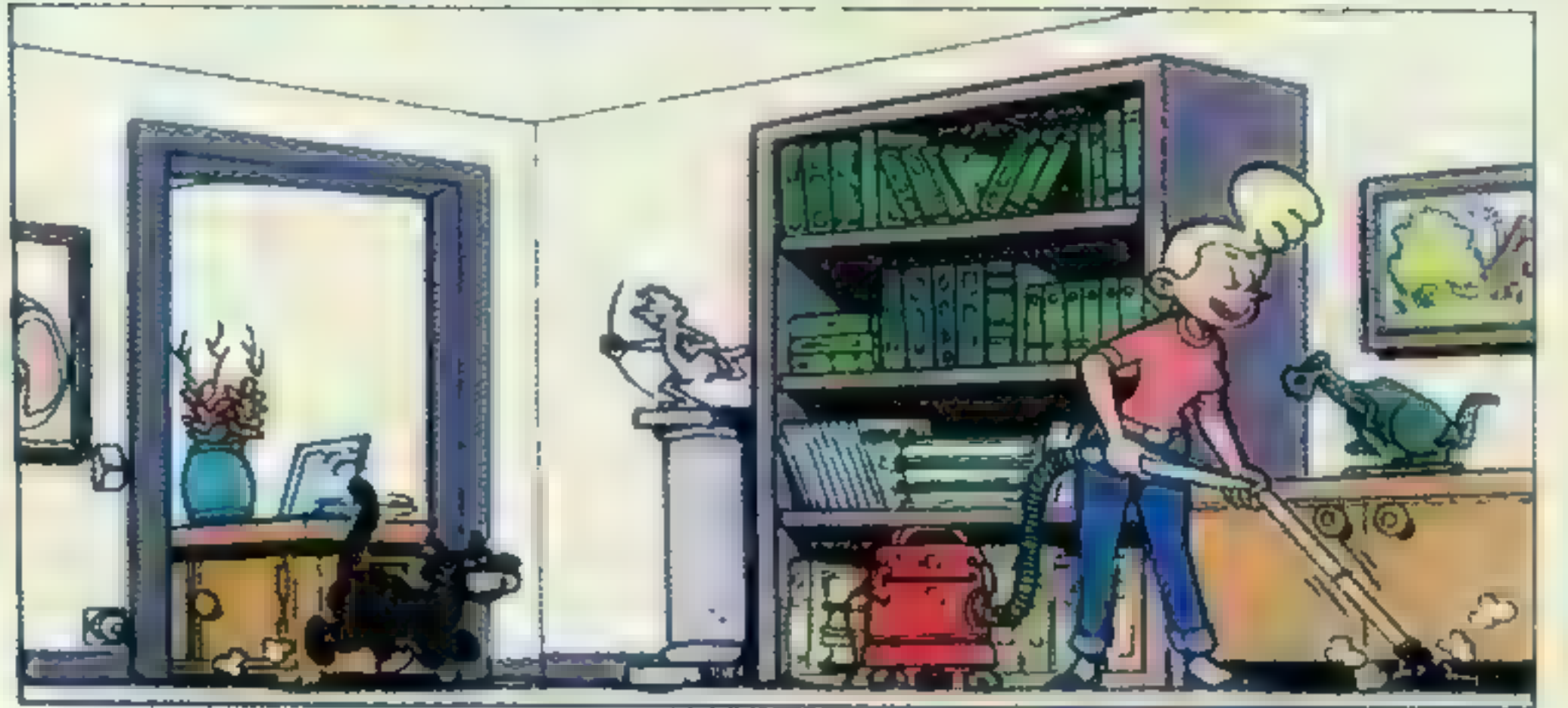
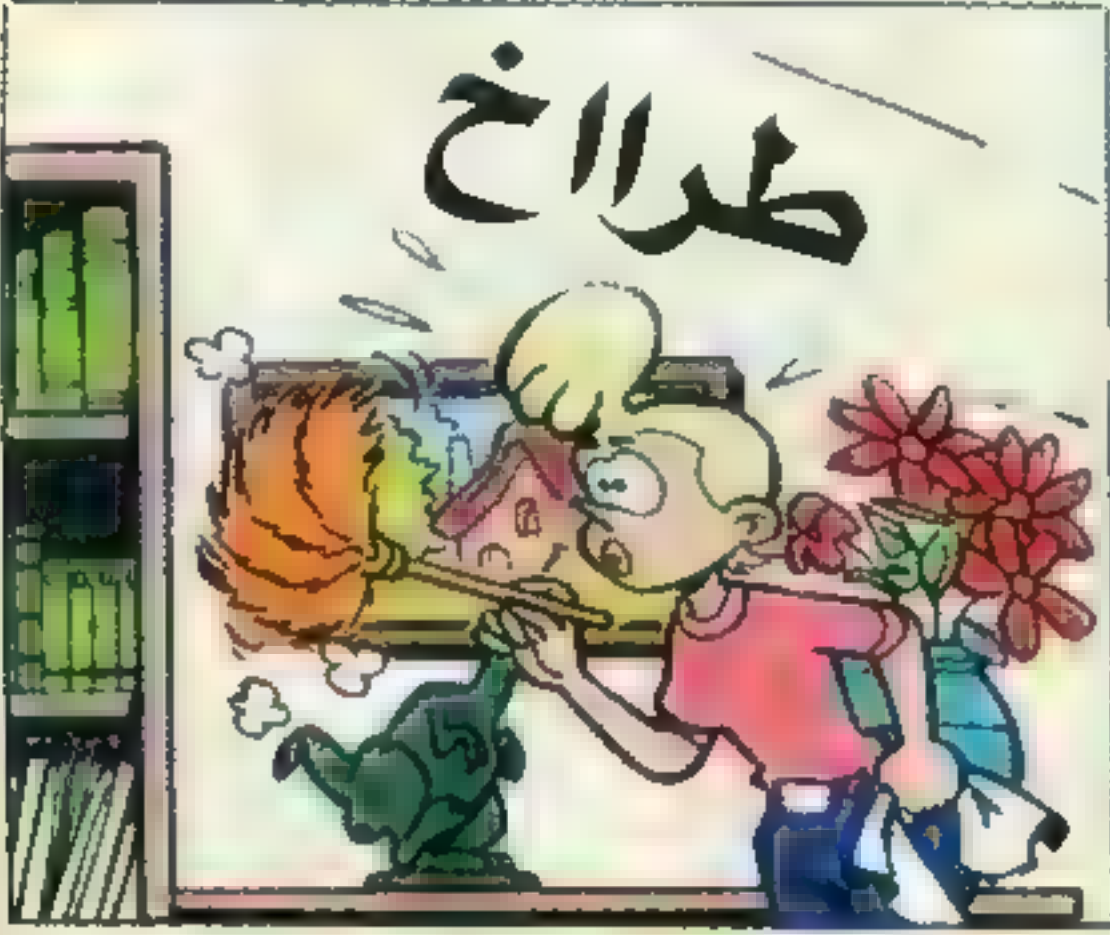
مصنوعة من جلود الحيوانات تشد فوق هيكل صلب من الخشب وفي أعلى الخيمة توجد فتحة لخروج الدخان منها، وكانت هذه الخيم تقام على شكل دائرة كبرى ولكل أسرة مكان محدد بها.

وهناك نوع آخر من المساكن وهو «الويجان»، وهو عبارة عن كوخ على شكل قبة له هيكل من الخشب اللين المغطى بالجلد، ولكنه لم يكن مريحاً مثل «الثيبس»، وكل المساكن كانت تقام بحيث يمكن حملها من مكان لآخر.

• فصل الشتاء

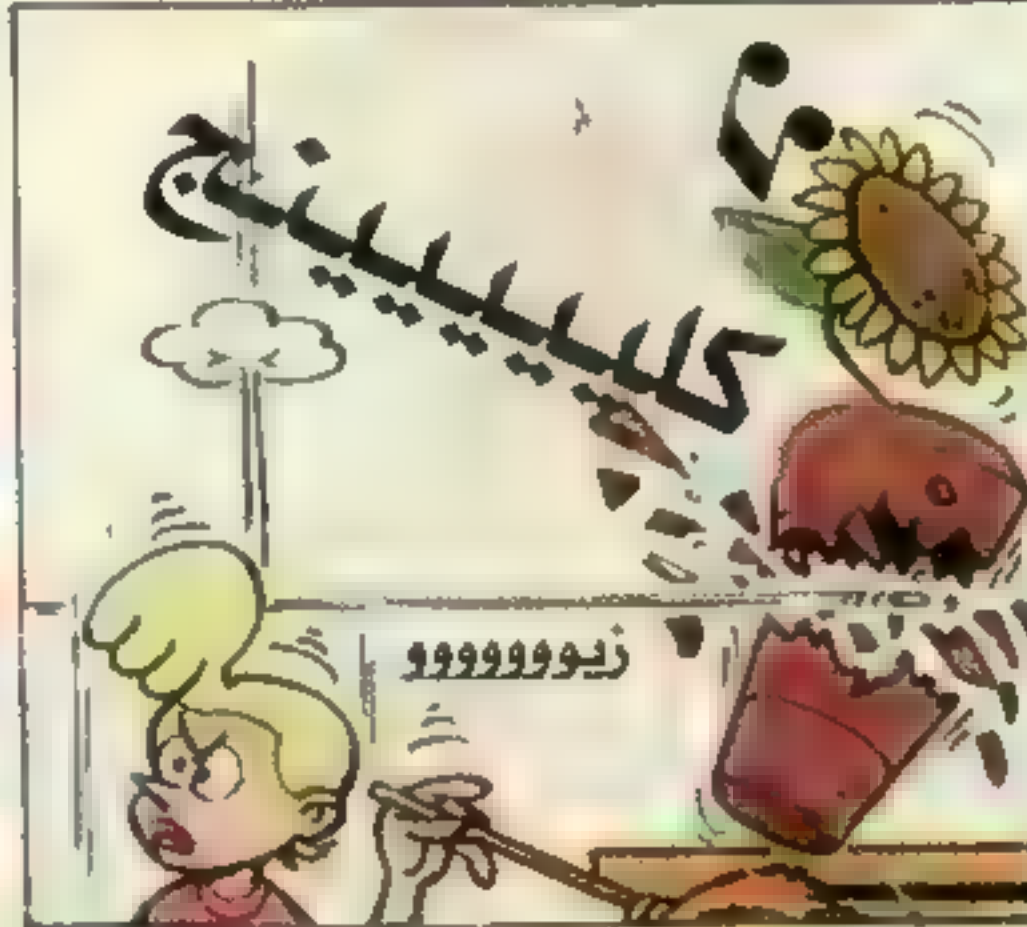
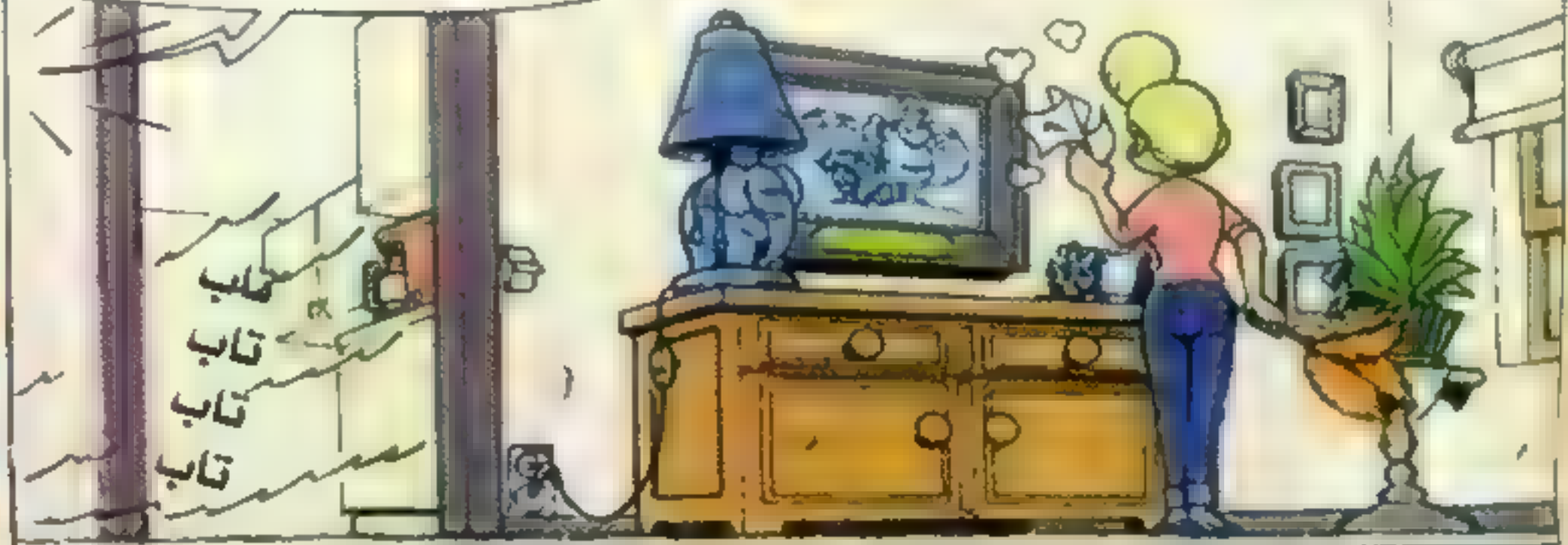
كان الشتاء يعد من أسوأ فترات العام عند الهنود الحمر حيث ينذر الطعام وكانت معظم القبائل تتفرق بحثاً عن مكان دافئ مثل الغابات التي تدهم بالأخشاب للتدفئة، والأشجار حيث يمكنهم الحصول على الأسماك التي يرعوا في إصطيادها بالأقواس والسهم، وكانوا يحفظونها أحياناً ليحفظوا بها طوال العام.





لا!

سلم نفسك والا ستندم!



قلت لك سلم نفسك
والا ستندم!

طاخ

تاب تاب

تاب تاب تاب

هنا محطة سيدى جابر



قطعة من العالم

• هذه هي المرة الأولى التي أركب فيها القطار وأنا ذاهبة إلى الاسكندرية مع اسرتي.. وبعد حوالي ساعتين من قيامنا من القاهرة.. وصل القطار أخيراً إلى الاسكندرية.. محطة سيدى جابر.. ونزلنا جميعاً.. واستوقفني اسم المحطة.. لماذا لم يطلقوا عليه اسم الاسكندرية مثلاً؟ وصممت ان اعرف القصة.. وسألت فوراً والدى الذى كان شغوفاً بالقراءة والإطلاع، وبالفعل قال لى عندما نذهب إلى الفندق سأقص عليك قصته.

وماهى الاساعات قليلة وبدأ ابن يحدثنى عن صاحب الاسم فقال لى... إنه ابواالحسين محمد بن أحمد، الذى اشتهر بإسم «ابن جبير» ولد بمدينة بلنسية فى المغرب العربى سنة ١١٤٥م. ومات بالاسكندرية سنة ١٢١٧ ميلادية، أى أنه عاش مدة ٧٢ عاماً، ترك لنا كتاباً من امتع الكتب حيث يصف فيه رحلاته الطويلة من غرناطة إلى مصر فالجزيرة العربية وغيرها من الاقطار، وبعد ان درس الفقه والحديث والادب العربى فى شاطبة (أحدى مدن الأندلس) تولى منصب كاتب السر فى بلاط حاكم غرناطة، واجبره الحاكم ذات يوم على شرب الخمر الذى يحرمه الإسلام، فقرر الحج ليكفّر عن خطيئته. وعام ١١٨٢، ترك غرناطة قاصداً الاسكندرية، ودش عند

رؤية منارة الاسكندرية (أحدى عجائب الدنيا السبع)، وذهب إلى القاهرة وأعجب بالمساجد والأهرام والمستشفى ومقاييس النيل، ومن القاهرة اتبع طريق الحج الذى اعتاده الناس فى ذلك الزمان، فى مركب النيل جنوباً، ثم على ظهر جمل من الصعيد خلال الصحراء الشرقية إلى ميناء عيذاب على البحر الأحمر، وهو يصف لنا فى كتابه كل هذه الرحلة وشعوره وهو يركب الجمل.

وبعد ذلك عبر ابن جبير بعد ذلك البحر الأحمر فى سفينة أزدحم فيها الحجاج، وأخذ يصف فى كتابه الأماكن التى توقف فيها بالأرض المقدسة.. وبعد ان أدى «ابن جبير» مناسك الحج وزيارة المدينة المنورة، عبر الجزيرة العربية إلى بغداد ثم إلى الموصل ثم إلى حلب ثم إلى عكا ثم

وصل بعد شهر إلى صقلية حيث استقرت السفينة على اليابسة وسنة ١١٨٥ عاد إلى بيته فى غرناطة بعد غياب سنتين.

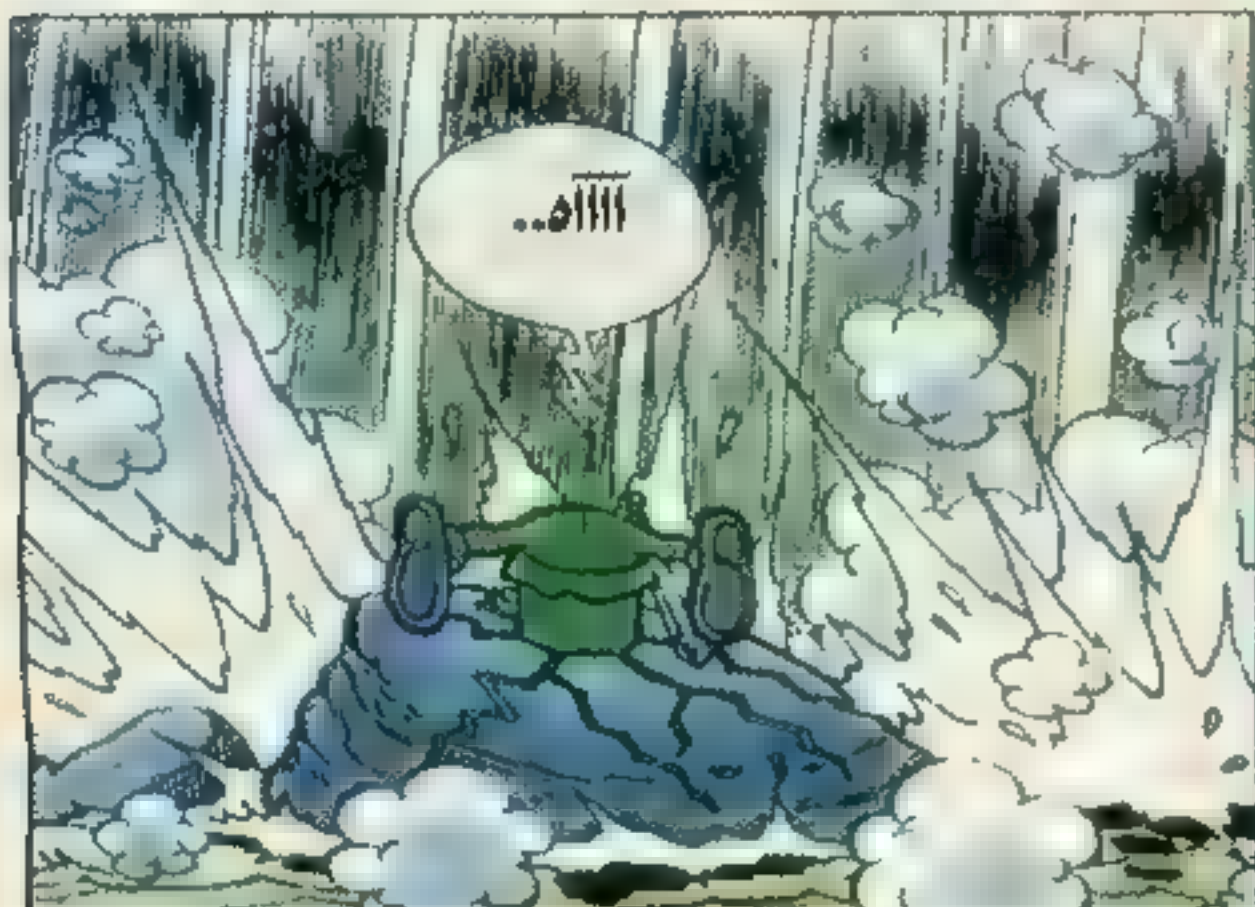
وتلك الرحلة لم تكن نهاية المطاف بالنسبة له، فقد عاد إلى الشرق بعد ذلك مرتين فى رحلة استمرت من سنة ١١٨٩ إلى سنة ١١٩١، ثم فى رحلة وصل فيها الاسكندرية سنة ١٢١٧، ولم يتجاوزها ومات بها... ودفن بالقرب من شاطئ البحر الذى أحبه حيث يقع مسجد صغير يضم قبر هذا الرجل وأطلق اسم المكان عليه.. ولا يزال قبره موجوداً إلى الآن شهيراً كشهرة الاسكندرية نفسها.. انه سيدى جابر.

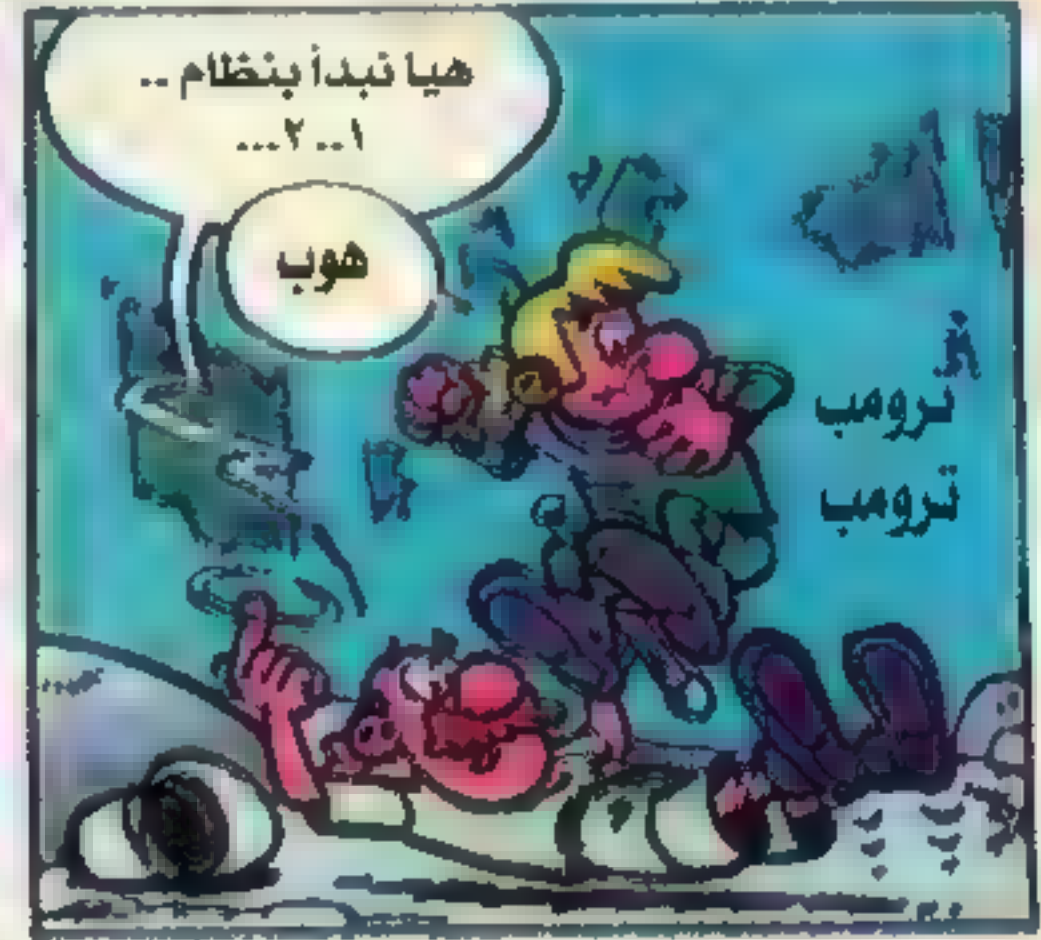
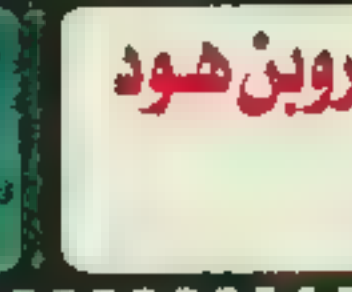
وانتهى أبى من قصته الشيقة وعرفت لماذا أطلقوا على المحطة التى تجاور المسجد اسم محطة سيدى جابر.

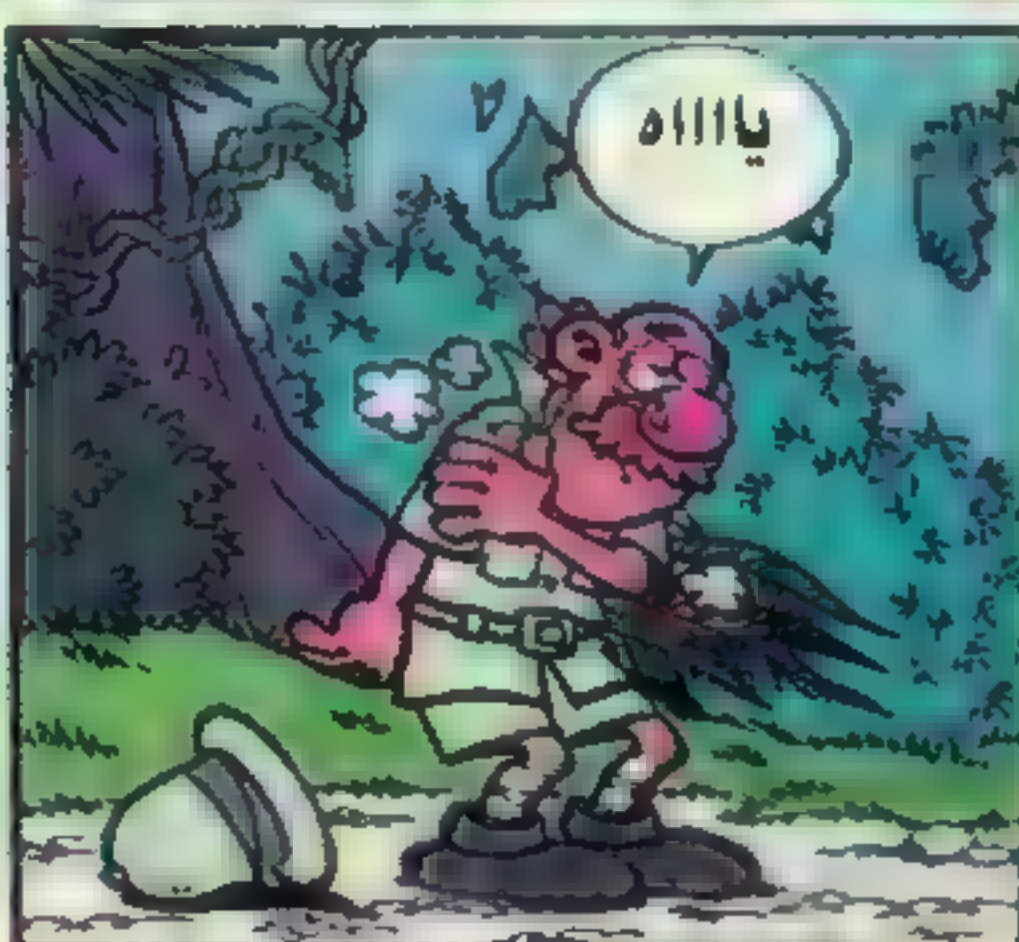
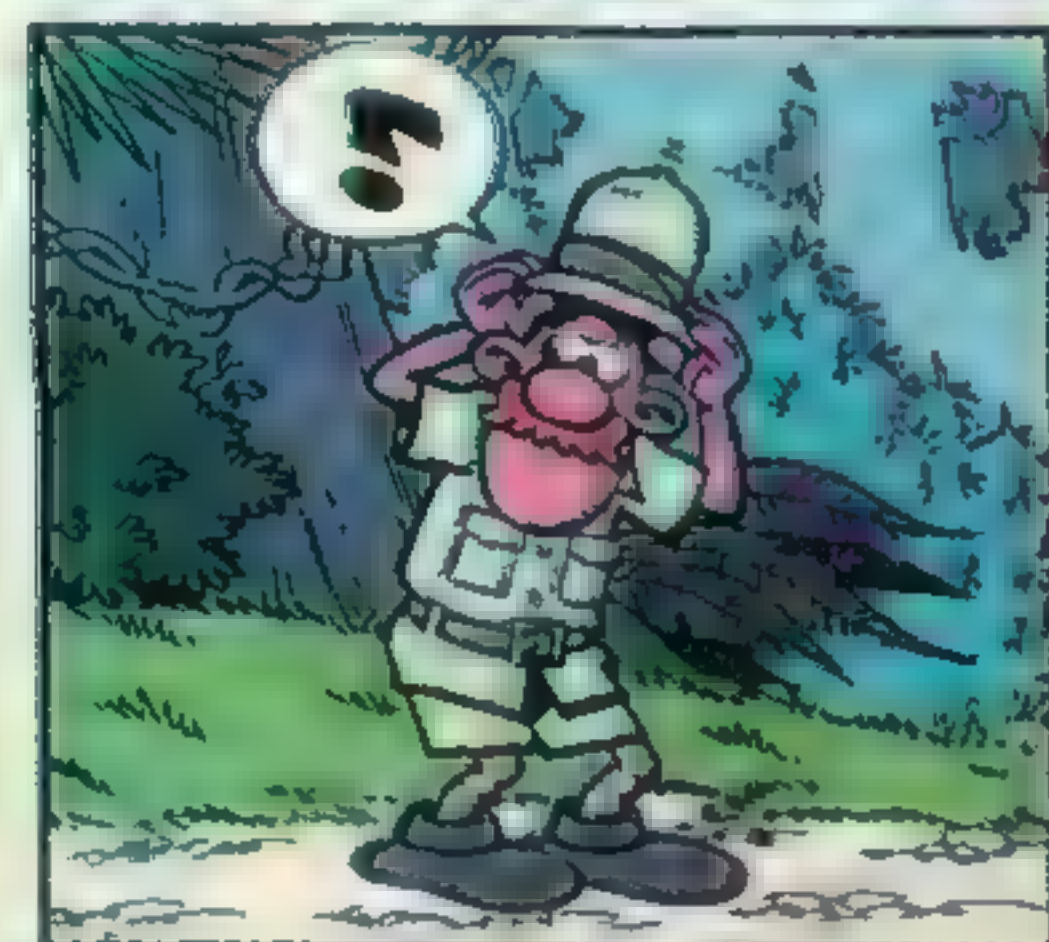




ملخص ما سبق: استاء روبن هود من التغييرات التي أحدثها العمدة قلب الأسد في الغابة للقيام بمغامراته المثيرة. وأثناء سيره وهو حزين تعثرت قدم روبن هود وسقط في...







هولا هولا هوووو

لا اااا

كلاك كلاك

كنت حقولها

ها ها ها ها يا لها من مغامرة مرعبة

هولا هولا هوووو

هولا هولا هوووو

لا اااا

كلاك كلاك

هولا هولا هولا.. هوووووووووو



الملاعب الأخضر

سباق الماراثون

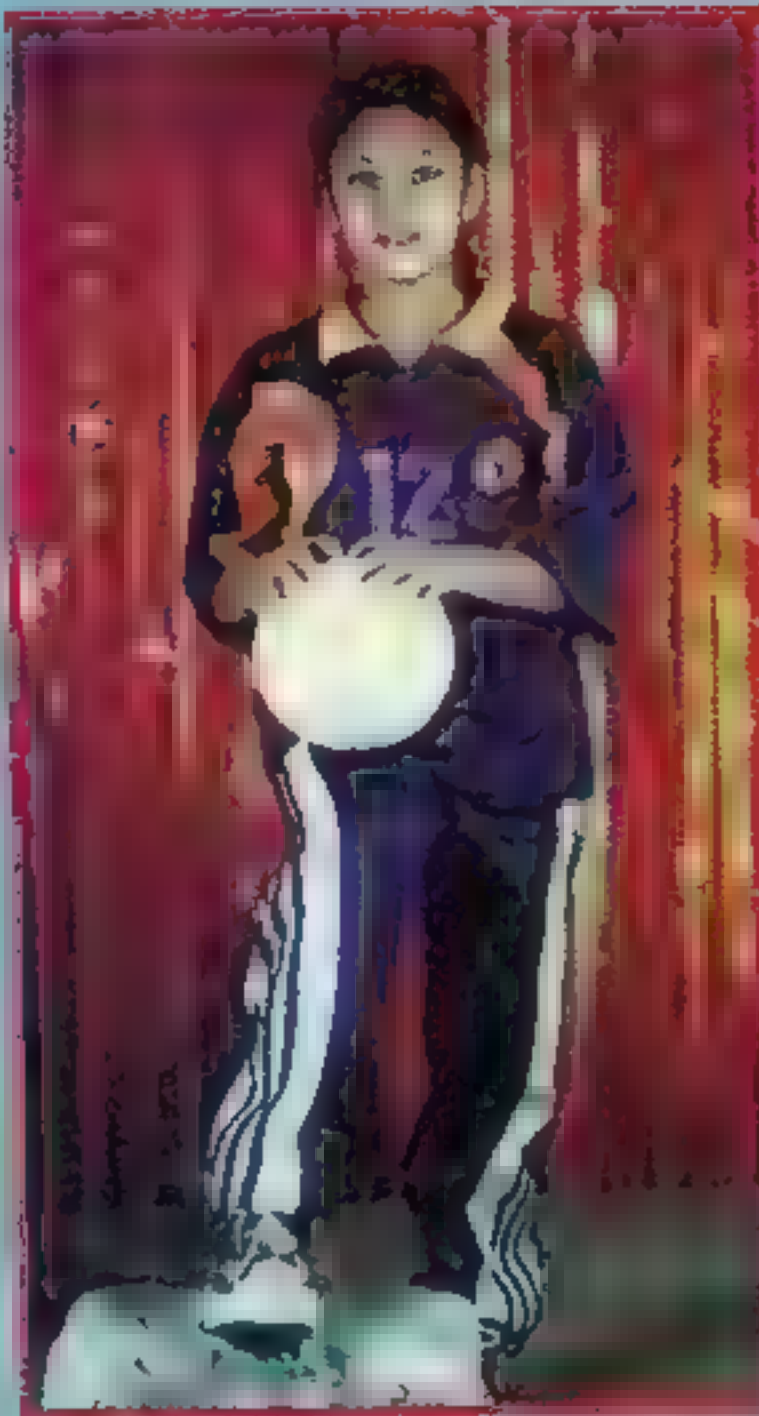
روح التعاون وراء تألق نوهير في الطائفة

نوهير أحمد محمود خيرى بطلة واحدة في رياضة الكرة الطائرة بدأت تشق طريقها بسرعة الصاروخ نحو عالم النجومية والتألق الرياضى ويتوقع لها جميع من شاهدوها ان تصبح احدى عضوات المنتخب الوطنى فى المستقبل القريب.

بدأت نوهير (نوتو) طريق الرياضة وعمرها ٨ سنوات فى مدارس الجيماز ثم اتجهت صوب رياضة الخماسى الحديث وتألقت فى بطولاته لكن عشق الكرة الطائرة كان يسرى فى دماغها بعد ان شاهدت جمال اداها كلعبة جماعية مليئة بروح التعاون فأنضمت الى صفوفه وتلقضها المدرب الناجح هانى احمد رفعت الذى غرس فيها حب اللعبة وصانع منها مع المدرب عماد نوار نجمة فى مركز المعد (١) واصبحت نجمة الفريق الذى قادته للمركز الثالث فى بطولة القاهرة.

لنوهير هوايات اخرى مثل تأليف والقاء الشعر كما انها من اوائل مدرسة الفاروق الاسلامية للقات فى الصف الاول الاعدادى وحصلت على المركز الثانى على المدرسة والرابع على المنطقة التعليمية.

مثلها الأعلى ايمى رشدى لاعب الاهلى وسماد نصر لاعب الزمالك وأمنيتها تمثيل منتخب مصر دوليا.



واحتفاظه بتوازنه فقد تكررت عملية نهوضه وسقوطه على الارض اثني عشرة مرة حتى خرج من السباق محمولا فى عربة وفى عام ١٩٥٢ حقق اصيل زاتوبك الرائد فى الجيش التشيكى ارقاما قياسية فى ثلاث سباقات مختلفة اولها سباق الماراثون ثم سباق ال ٥٠٠٠ وال ١٠٠٠٠ متر وكلها فى دورة اوليمبية واحدة. أما المتسابق الاثيوبي ابيسى بيكيلا الذى فاز ببطولة سباق الماراثون لعدة مرات متتالية ضرب الرقم القياسى فى دورة الاوليمبياد التى اقيمت فى طوكيو فى عام ١٩٦٤ فقد دخل الاستاد بعد ان قطع المسافة المقررة فى ساعتين وثلاث عشرة دقيقة.

انتهت بانتصار الاغريق الساحق.

لم يتمالك فيد يبيدس نفسه من الفرحه فانطلق جريا لمسافة اثنين وعشرين ميلا اى خمس وثلاثين كيلو مترا من ماراثون الى اثينا ليعلن للشعب نبأ النصر الساحق ويمجد ان قال «ابتهجوا لقد انتصرنا» سقط صريعا فاشترائه بالمعركة وجريه لتلك المسافة الطويلة قد انهدك قواه.. وتخليدا لتكرى هذا الجندى الشجاع اصبح سباق الماراثون الذى يعد أشهر حدث فى الدورات الاوليمبية.

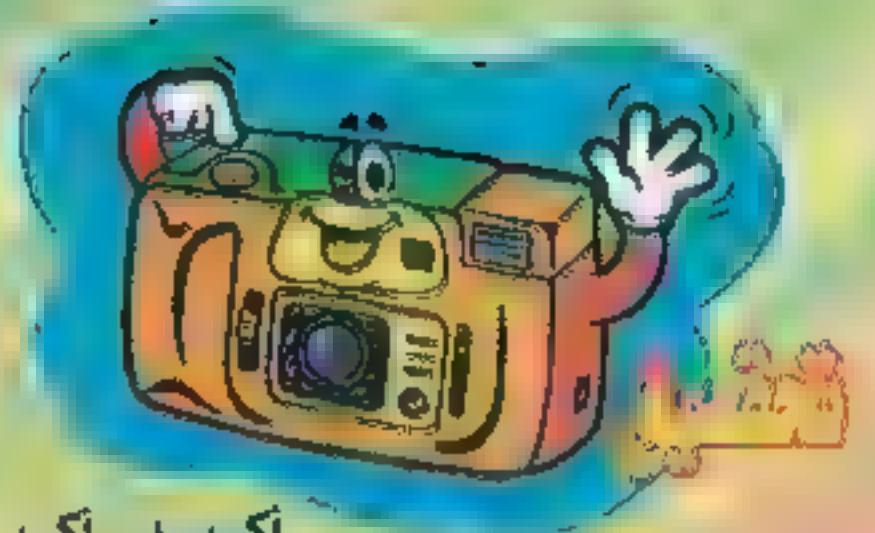
أما فى ١٩٥٤ فقد شهدت الدورة الاوليمبية التى اقيمت فى بلدة فانكوفر الانجليزية بطولة اخرى للمتسابق الانجليزى جيم بيتروز الذى سقط على الارض بمجرد وصوله الى الاستاذ الرئيسى وفشلت محاولات نهوضه

من أشهر السباقات التى عرفها تاريخ الرياضة على مر العصور هو سباق الماراثون.. ولكن لماذا سمي هذا السباق باسم الماراثون.. الماراثون هى قرية وسهل ببلاد الاغريق القديمة تقع على بعد ٢٢ كم الى الجنوب الشرقى من اثينا ومنها خرج الجندى الاغريقى «فيد يبيدس» صاحب اكبر ملحمة ربيعية عرفها العالم.. فى عام (٤٩٠ ق. م) بلغت الاثينيين اخبصار عن استعداد الفرس لغزوهم فارسلوا فيديبيدس الى سبرطة ليطلب منهم العون وكلت رحلة فيد يبيدس بالنجاح وعاد الى بلاده يحمل لشعبه نبأ استعداد سبرطة الى الجيش مساعدا الاثينيين ثم انضم هذا الجندى الشجاع الى صفوف جيش بلاده وخاض معركة الماراثون التى

اعداد عبدالرؤوف رمزى



حكاية الآيس كريم..



الآيس كريم الى
ايطاليا.

ومن ايطاليا وصل الآيس كريم الى فرنسا، فحقق نجاحا كبيرا بين طبقة النبلاء والبلاط الملكي هناك، أحبته الطبقة الراقية هذه، حتى انهم حاولوا اخفاء طريقة عمله عن عامة الشعب. ويرغم كل محاولاتهم، فان الآيس كريم انتشرت معرفته بين جميع الطبقات الأخرى في البلاد.

وبعد وقت قصير وصلت معرفته الى الناس في البلاد المجاورة، والى كل انحاء العالم، وبالأطبع الى القسارة الجديدة، أمريكا، شمالها وجنوبها.

الآيس كريم

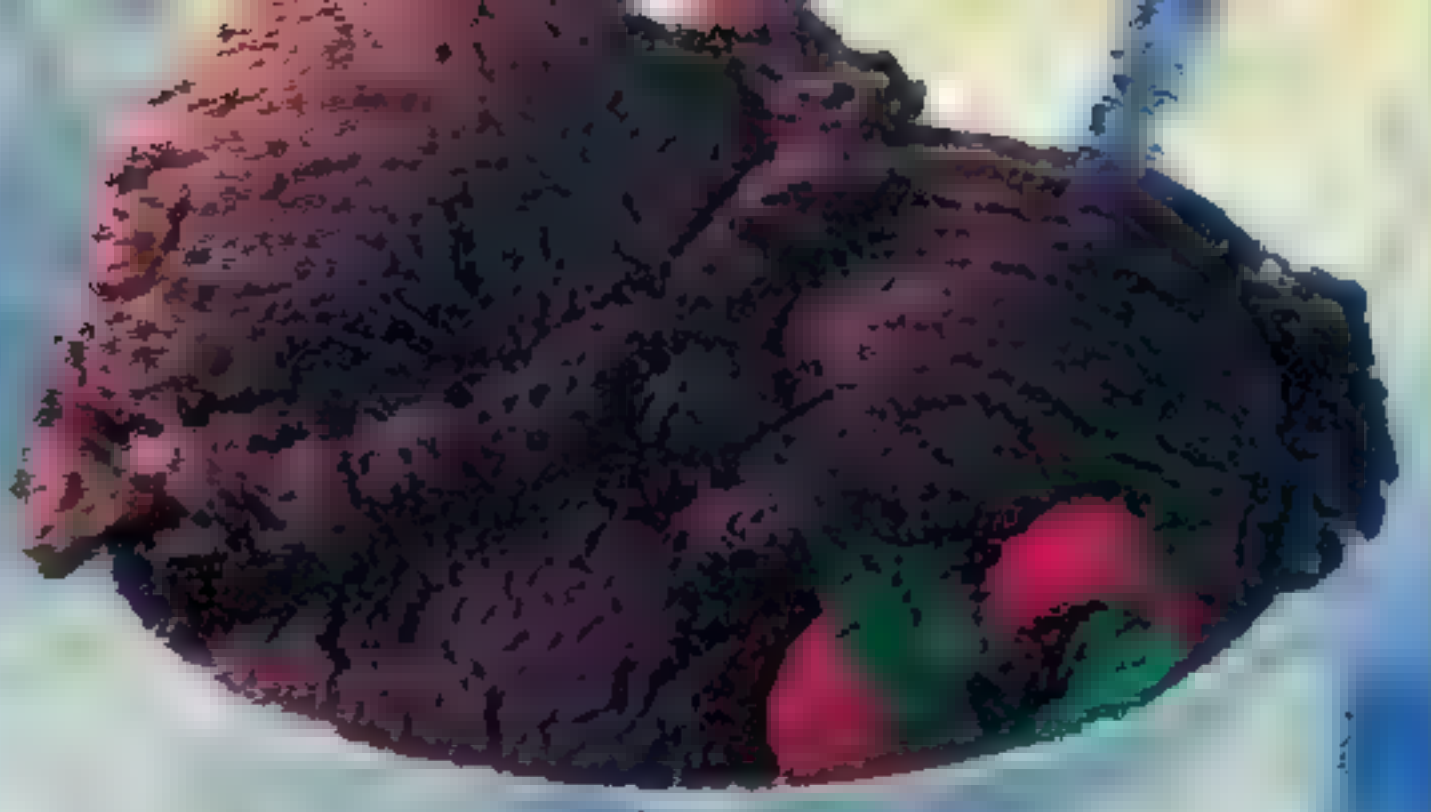
وللآيس كريم عدة أسماء، فالبعض يسميه جيلاتي (بتعطيش الجيم) والبعض يسميه آيس كريم (بمد الألف)، أما في البلاد العربية فيطلقون عليه «البوظة»، والبعض يسميه الدندرة.

أكيد.. أكيد.. تأكل الآيس كريم.. سريع.. لأنه في الصيف بسرعة، يسبح.. يسبح.. فهل تصدق أن الآيس كريم أصبح يدخل المقسلة على النار، والشواية على الموقد؟ فأصبح من الآيس كريم أنواعا، منها المثلج، ومنها المشوي... منها الكباب، ومنها الهمبورجر... ومنها ما يزيد على الخمسين صنفا... طبعا هذا بخلاف أنواع الآيس كريم المثلج الذي نعرفه، بتكهاته المختلفة.

سيرة آيس كريم

للآيس كريم تاريخ عريق. أما موطنه الاصلى فهو بلاد الشرق ومن الشرق، قام الرحالة المعروف «ماركو بولو» (١٢٥٤-١٢٧٤)، وهو من مدينة فينيسيا الى الهندية، وكان قد قام برحلة الى الصين من سنة ١٢٧١-١٢٧٥، فأدخل





وقبل تناولها، توضع الكرات هذه، في الزيت الساخن لمدة لا تزيد عن ٢٠ ثانية فقط، حتى يصبح لونها أشبه بلون «الطعمية» المدهش والأيس كريم يظل جامداً في داخل الكرات وبعد ذلك، توضع في اكواب، ويتم تغليفها بالكريم شانتيه، وقطع من الفواكه حسب الرغبة.

صحيح أنك يمكن أن ترى الأيس كريم في شكل الكبراب أو الهمبورجر.. إنما بداخله، فمذاق ونكهة الأيس كريم اللذيذ. لتأكل الأيس كريم لأنه لذيذ، ومفيد، ولكن باعتدال وبكميات معقولة، لا تؤثر على شهيتنا لغذائنا الاساسي.

تضاف اليه، وأصبح لذيذ ومفيد حتى صار الكبار والصغار يقبلون على أكله في الصيف وفي الشتاء.

آخر صليحة

في الأيس كريم

ومنذ سنوات نزلت في الاسواق الأوروبية انواعاً مقلية أو مشوية من الجيلاتي. وهي عبارة عن كرات ملونة تحتوي على الأيس كريم، ومغلّفة بغلاف مصنوع من البهارات الصينية الخاصة، حيث تتعرض لعملية التجميد لسبعة مرات متتالية، وفي كل مرة يتم تغليفها بطبقة جديدة من البهارات قبل أن تتعرض لعملية التجميد الجديدة، فيتماسك غلاف البهارات التي تغلب عليها نكهة القرفة، ثم تحفظ حتى التجميد...

صناعته. وكذلك تنوعت النكهات التي تميز طعم الجيلاتي فصار اصنافاً واللوانا بحسب الفاكهة التي

الكمية بداخل الجرن. وتطورت صناعة الجيلاتي مع تطور الصناعة، واستخدام الكهـنـرياء لادارة الماكينات، فزادت سهولة

وفي البداية كان الجيلاتي العربي يصنع من اللبن الحليب والسحلب الناعم والسكر، وكان له نكهة الفستق الحلبي، والحليب، وكان يتم تصنيعه بأن يوضع هذا الخليط في اناء على النار، ويتم طبخه حتى ينضج، ثم يوضع في جرن مخصصة له، ثم يحاط هذا الجرن بكبات كبيرة من الثلج حتى تستمد منه البرودة، ويتم تدويره بين وقت وآخر حتى تطول البرودة كل



مكتبة من العالم

نوبل ١٥٠ الف

في موقف غيسر مألوف رشحت ألبانيا بلدة بأكملها وهي كوكسي وتقع في شمال البلاد لنيل جائزة نوبل للسلام.. ويررت الحكومة الألبانية اقتراحها بالقول أنه على الرغم من حالة الفقر الرهيب التي تعيش فيها البلدة فإن سكانها الذين لم يتعدوا ١٥ ألف نسمة نجحوا في استقبال ٤٥ ألف لاجئ وافيائهم أبان حرب كوسوفا ولذلك فهي مثال للسلام والانسانية.

الأمم المتحدة

في السفر

رفض متحف اللوفر الفرنسي اعادة قبرص تمثال لالهة الجمال «افروديت» بمناسبة مسابقة ملكة جمال الكون التي ستقام بجزيرة قبرص.. وذكرت مصادر المتحف أنه سيتم ارسال نسخة طبق الاصل من افروديت الى قبرص.

بالخمسة

بعد انتظار طويل للانجاب وضعت سيدة برازيلية خمسة اطفال دفعة واحدة وحقت رقما قياسيا عالميا هي اوزان المواليد. وقالت متحدة باسم المستشفى الذي شهد الولادة ان مجموع اوزان الاطفال الخمسة ٤٤ ذكور وأنثى يصل الى ٥٠٨ كيلو جرام. وهو أثقل وزن لخمسوة توائم في التاريخ ويبلغ عمر الام ٢٦ عاما فقط ووضعت اطفالها بعد سبعة شهور فقط من الحمل.



سباق

داخل السينما

تشهد العاصمة التايلاندية بانكوك حاليا سباقا طريقيا من نوعه لمشاهدة مجموعة من الافلام لمدة ٥٢ ساعة متواصلة، بدون استراحة.. بدأ السباق بمشاركة ٤٦٨ متسابقا.

ثم انخفض العدد الى ١٥٠ شخصا فقط بعد مرور ٢٦ ساعة من بدايته.. ومن المقرر أن يتقاسم الفائزون مبلغا من المال يقدر بحوالي ٢٧٠٠ دولار أمريكي.

والرقم القياسي الحالي في مشاهدة الافلام مسجل باسم مواطن مجري شاهد ٢٠ فيلما خلال ٢٧ ساعة و ٢٥ دقيقة ١١

الكلب..

أحد أفراد العائلة!

أدى التطور المستمر على مدار الالف السنين الى جعل أفضل صديق للانسان وهو الكلب.. يصبح احد أفراد العائلة.. كان هذا ما ذكرته مجلة «نيوساينتست» البريطانية التي قالت ان ابحاثا اعدتها علماء في بودابست اظهرت ان الكلاب يعملون على تعزيز علاقاتهم باصحابهم كما يفعل الاطفال مع آبائهم.. ويصابون بنوع من القلق اذا ابتعد اصحابهم عنهم.

لا احد يرفض ان يكون مليونيرا ولو على الورق فقط.. وقد تسبب خطأ في اجهزة الكمبيوتر في بنك «هانج سنيتج» بمدينة هونج كونج الى تحويل بعض العاملين بشكل مفاجيء الى مليونيرات.. قالت متحدة باسم البنك ان ارقام الارصدة الخاصة ببعض العملاء اضيف في نهايتها رقم ٩ عدة مرات مما ادى الى تضخم القيمة لكنها اشارت الى ان ادارة البنك تمكنت لحسن الحظ من معالجة الخطأ بسرعة وان احدا من العملاء لم يحاول سحب الاحوال الزائدة طوال الفترة التي استمرت ثلاث ساعات.

الموت فرحا

مات رجل تركي بازمة قلبية عندما علم بضوز ابنه بجائزة اليانصيب البالغة قيمتها ١,٥ مليون دولار ووضحت وكالة انباء الاناضول ان الاب البالغ من العمر ٦٥ عاما لم يتحمل الفرح وفارق الحياة.

كبييرة وهي الرسوم المتحركة ففي عام ١٨٩٥ قام الاخوان تومبير بعرض السينما توجسراف وهي أول آلة ميكانيكية لعرض الصور المتحركة على ستار يشاهدها فيه الجمهور وكان السينماتوجراف

أما داجير فقد حقق انجازا كبيرا باستخدام صفائح نحاسية مغطاة بالفضة أما في عام ١٨٥١ استخدمت اللوح الزجاجية لأول مرة، وفي عام ١٨٨٤ صنعت الافلام من السيلولويد. ثم شهد التصوير مرحلة تطور

تسجل اصور على شريط أو فيلم من السيلولويد (مادة شفافة أساسها السيليلوز والكافور) ويسجل الصوت على شريط بطول الفيلم ولو بحثنا عن أصل الصور المتحركة فستجدها في تلك العجلات والاسطوانات التي كانت تدور فيتوهم المتفرج أن الصور التي يراها تتحرك وذلك بفعل المشاهدة السريعة لشريط متسلسل من الصور وكذلك في تطور المخترعات والأساليب الفنية لتصوير الاجسام المتحركة..

وقد شهدت كاميرا التصوير السينمائي تطورا كبيرا منذ نهاية القرن التاسع عشر فلقد اشترك الكثيرون في اختراع هذه الآلة ولكن الفضل يرجع الى ويليام هوكس تالبوت الانجليزى وداجير الفرنسي اللذان احرزوا تقدما كبيرا في هذا المجال فحوكس تالبوت الذي يعد أول من نجح في التقاط أول صورة عام ١٨٢٥ قام بتبسيط المواد الكيماوية اللازمة للتصوير فوق ورقة

مكتبة من العالم

الكاميرا السينمائية

مما لا شك فيه أن معظمنا يحب مشاهدة الافلام ولكن مع اختلاف أذواقنا نجد أن كل واحد منا يفضل نوعية معينة من الافلام سواء كانت عريضة أم لا.. ولكن هل تسأل أحد منكم عن كيفية تصوير هذا الفيلم الذي يحبه.. تابعونا اذا لتتعرف معنا في ايجاز عن كيفية تصوير الفيلم السينمائي.

السينما هي عبارة عن صور متحركة وهي صور متتابعة في فيلم (شريط) تعرض على ستار وهذه الصور عبارة عن رسوم فتوغرافية لأجسام أخذت في لحظات متتابعة من تحركها ولكنها تعرض في سرعة بحيث تبدو للمشاهد وكأنها تتحرك في حركة دائمة. وفي الصور المتحركة الناطقة

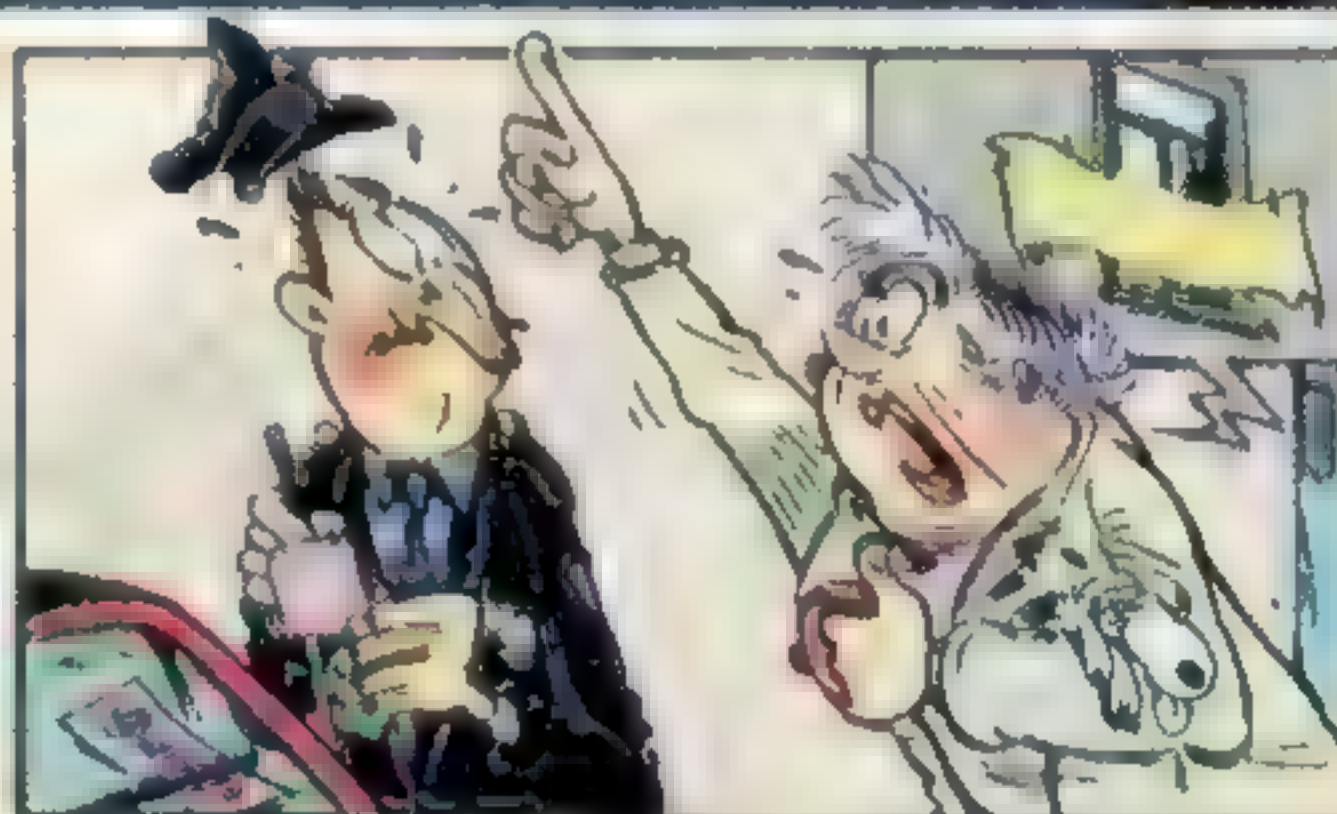
حتى تم تصوير أول قصة كاملة مثيرة في عام ١٩٠٢ وكان فيلما صامتا يعرض على الشاشة تصاحبه مقطوعات موسيقية يقوم عازف البيانو بعزفها أما في عام ١٩٢٨ فكان موعد ظهور أول فيلم ناطق،

يعتبر تقدما كبيرا على الكينوتو سكوب الذي اخترعه اديسون. وفي عام ١٨٩٠ أعلن عن أول عرض لأحد الافلام في لندن ثم دخلت على الكاميرا السينمائية عدة تطورات وتحسينات عديدة





الطالب شكل
كذبت أبريل



يبدو أنتي لن أكون الشخص الوحيد الذي سيعاقبك عقابا شديدا على تأليفك لكذبة
أبريل الخاصة بهذا العام!

النجدة ! مجموعة من القتلة المحترفين اقتحموا
مدرستنا ويريدون قتلنا جميعا !

الوارث

يروى أن الله يحشر الناس يوم القيامة على أرض بيضاء لم يعمس الله جل وعز عليها في يوم مناد ينادي:

«لن الملك اليوم؟»

فيقول العباد مؤمنهم وكافرهم:

- لله الواحد القهار

وبذلك تقر كل الخلائق أن الملك لله. وأن الله تعالى له ميراث السموات والأرض لأنه سبحانه وتعالى هو الوارث الباقي بعد فناء خلقه، الذي يبقى بعد فناء خلقه ويسترد أملاكهم، وهي في الحقيقة ملك لله تعالى، ولكنه أنعم بها على عباده في الدنيا، لكي تستمر حياتهم، فلما انتهت الحياة الدنيا، لم يعد هناك إلا مالك واحد هو الله تعالى.

قال تعالى:

«ولا يحسبن الذين يبغفلون بما آتاهم الله من فضله هو خيرا لهم بل هو شر لهم سيطروا قوم ما بغلوا به يوم القيامة ولله ميراث السموات والأرض والله بما تعملون خبير، آل عمران ١٨٠»

وهي تفسير قوله تعالى: «ولله ميراث السموات والأرض» يقول الامام القرطبي:

«أخبرنا تعالى ببقائه ودوام ملكه. وأنه في الأبد كما

هو في الأزل غنى عن العالمين فيرث الأرض بعد فناء خلقه وزوال أملاكهم... وليس هذا بميراث في الحقيقة، لأن الوارث في الحقيقة هو الذي يرث شيئا لم يكن ملكه من قبل، والله سبحانه وتعالى مالك السموات والأرض وما بينهما، وكانت السموات وما فيها، والأرض وما فيها له، وإن الأموال كانت عارية - أي وديعة - عند أربابها، فإذا ما توارجعت العارية - أي الوديعة - إلى صاحبها الذي كانت له في الأصل».

قال تعالى:

«وذكرنا إذ نادى ربه رب لا قدرني فردا وأنت خير الوارثين» الانبياء ٨٩

وقال تعالى:

«وكم أهلكنا من قرية بطرت معيشتها فتلك مساكنهم لم تسكن من بعدهم الا قليلا وكنا نحن الوارثين وما كان ربك مهلك القرى حتى يبعث في أمها رسولا يتلو عليهم آياتنا وما كنا مهلكي القرى الا وأهلها ظالمون» القصص ٥٨، ٥٩ فالله تعالى له ما في السموات وما في الأرض، وله الملك والامر، لكنه أعطى خلقه الحق في الامتلاك في حياتهم الدنيا، حتى اذا حانت أجالهم وانتهت أعمارهم، استرد أملاكه وورث كل شيء، وهذا يؤكد على قدرة الله تعالى وقوته، كما يؤكد أن الله تعالى هو الرحيم الودود والحليم الغفور، حيث يصبر على عباده وهم يعصونه، على الرغم من تمتعهم بما أخرج لهم من الطيبات، وبما أباح لهم من التملك والامتلاك في ملكه وملكوته.

وقد وعد الله عباده الصالحين بأن يمكن لهم في الأرض ويورثهم الأرض لكي يقيموا فيها ميزان العدل والحق.

قال تعالى:

«ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر أن الأرض يرثها عبادي الصالحون» الانبياء ١٠٥

وقال تعالى:

«وعد الله الذين آمنوا ومنكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليبدلنهم من بعد خوفهم أمنا يعبدونني لا يشركون بي شيئا ومن كفر بعد ذلك فأولئك هم الفاسقون» النور ٥٥

وقد صدق الله المسلمين وعده، حيث فتحو مكة وورثوا الأرض والحكم، وأصبحت مكة أرض النور ومنبع الاسلام، ومن مكة انطلقت مشاعل الحق والنور شرقا وغربا وشمالا وجنوبا فانتشر الاسلام في ربوع الأرض، في أفريقية وآسيا وفي قلب أوروبا، وبذلك تحقق وعد الله لعباده المؤمنين عندما التزموا بمنهج الله، أما عندما حادوا عن منهج الله ولم يحققوا العدل في أنفسهم، انحصروا داخل بلدانهم، وعاشوا في خوف دائم بل وفقدوا ما أنعم الله به عليهم من قبل.

اللهم يا وارث السموات والأرض يا مالك الملك، أنعم علينا بفضلك وأورثنا الأرض فتبوا من الجنة حيث نشاء ونعم أجر العاملين!

بقلم: د. وجيه يعقوب

سامحيني يا أمي .. سامحيني

توفي أبي منذ خمس سنوات وتوفيت أمي في العام الماضي، ولأنني أحبهما حبا شديدا فقد كنت أبرهما وأطيعهما طاعة كاملة ولكنني بعد وفاتهما كنت أسهر الليالي وأفكر في عدد المرات التي أغضبتهم فيها وكان الندم يقتلني كلما فكرت في يوم أغضبت فيه أبي أو أدمعت فيها عين أمي حتى أنني كنت في بعض الليالي استيقظ من النوم مضروعا وأصرخ قائلا سامحيني يا أمي سامحيني، وبدأت اقرأ لهما القرآن يوميا ولكنني مع الوقت أحسست أن هذا ليس كافيا وأخذت أسأل نفسي.. هل هناك شيئا آخر يمكن أن أفعله لهما بعد وفاتهما ولم أجده هذا الشيء كما لم أكن وافقا من أن الله يقبل شيئا للعبد بعد وفاته، وخاصة أن كان هذا الشيء من شخص آخر وكنت اتساءل هل يموت الإنسان منا وبعد وفاته تصله الحسنيات والأعمال الصالحة دون أن يتعب فيها وتمنيت من كل قلبي أن يقبل الله كل ما أفعله لهما وكل دعواتي الخالصة كما تمنيت أن أجده عملا آخر أكمل به البر والاحسان إليهما وخاصة أنني لاحظت أن الله سبحانه وتعالى يكرم الوالدين ويخصهما بالذكر في كثير من آياته، ويقرن طاعته بطاعتهم، فأرجو أن تدلوني وترشدوني لأنني شديد الاهتمام بهذا الامر.

قال الرسول صلى الله عليه وسلم: «ان أبر البر أن يصل الرجل ود أبيه»، وقال أبي أسيد مالك ابن ربيعة الساعدي رضي الله عنه قال بينما نحن جلوس عند رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ جاءه رجل من بني سلمة فقال: يا رسول الله هل بقي من بر أبوي شيء أبرهما به بعد موتهما؟ فقال: نعم الصلاة عليهما والاستغفار لهما وإنفاذ عهدهما من بعدهما وصلة الرحم التي لا توصل الا بهما وأكرام صديقيهما، وهذه اجابات شافية لاسئلتك فالرسول صلى الله عليه وسلم لم يترك أمرا الا وضعه فأنت يا صديقي نعم الابن البار الصالح وقد أكرم الله والديك بك، لذا فالحسنيات تصلهما بعد موتهما عن طريقك فعليك أن تفعل ما أمرك به الله ورسوله وابواب البر كثيرة وخلاف الصلاة والاستغفار والدعاء - وهي أمور مضروغ منها - يمكنك أن تشتري مصحفا وتضعه في أقرب مسجد ليكون وقفا باسم والديك لكي يدعو لهما كل من يقرأ فيه أو أن تتصدق على روحيهما، وهناك صدقة جارية كأن تنشأ لهما سبيل ماء يكون في طريق المسافرين أو في أي مكان يخدم الناس، وهناك عمل آخر أظنه من أفضل الاعمال وهو أن تبحث عن أقارب والديك الذين نسيبتهم أو أصدقائهم المقربين وتحاول أن تصلهم وأن تفعل معهم ما كان يفعله والديك وهذا هو ود الاب الذي تحدث عنه الرسول صلى الله عليه وسلم وأعطاء كل الاهتمام وأخيرا يجب أن تعرف أن الله لا يعطي للإنسان حسنات كثيرة دون أن يتعب فيها فالديك ماتا حقا ولكنهما تركا خلفهما ولدا صالحا وهما قد تعبوا في تربيته حتى نشأت صالحا لذا فهما يستحقان الثواب العظيم الذي سينا لانه من وراءك فالله معك يرعاك ويسدد خطاك.

رسوم: عبدالشافي سيد

إعداد: منال عزام





كل رسمة من الرسومات الموجودة أمامك في المربعات (أ/ب/ج/د/هـ/و) قد تكررت عدة
 مرات ما عدا واحدة فقط مختلفة لكل رسمة على حدة، هل تستطيع أن تحدد رقم
 الصورة الوحيدة المختلفة
 الرسمة المختلفة ؟



مبنى كلمات متقاطعة

أكتب مرادفات الكلمات الآتية في مكانها
بالجدول طبقاً لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة
السرو هي من قلاع الثقافة في مصر

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

٢,١ للتعريف ٨,٧ للتعريف
٩,٦ عكس (ضلال) ١٢,١٠,٩ متين
٨,٦ فك ٤,٣,٢,١ أجس
١١,١٠,٧ وحدة قياس المقاومة الكهربائية
٨,٧,٤ استفسر ٥,٤ لا يباح به
١١,٨,٧ وجع ١١,١٠,٨ عتاب
١٢,٩,٨,٧ ارمي ٨,٦,٢ مفرد (محلات)
مطربة عربية * * * * *

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

٢,١ للتعريف ١١,١٠ للتعريف
٩,٢ سارق ١٢,١١,١٠ رب
٨,٧,٦ بواسطتها ١٠,٨,١ متشابهة
١٢,٧ متشابهان
١١,٩,٦ نبات يسبب نزول الدمع عند تقطيعه.
٧,٤ من سور القرآن الكريم
١٢,١١,٦,٤ الة ايقاع ٧,٥,٢ عكس (حلوة)

أنظر الى الجملة الموجودة أسفل الجدول
المرسوم امامك .. ثم اشطب الأحرف الموجودة
في الجدول والتي تشكل كل كلمة في الجملة
.. وفي النهاية سيتبقى لك أحرف كلمة
تعطيك معلومات بدون نهاية

كلمة السر

ت	ت	خ	ل	ف	و	ا	و	م	ن	و	ا
ا	ا	ل	ا	م	ي	ي	ن	ه	ف	ا	ل
ل	ا	ص	ب	ح	ر	ا	ل	ذ	ه	س	ك
ك	ا	ع	م	ا	ك	ن	ع	ا	و	ت	م
م	ل	ل	ن	ت	ب	ر	ن	ن	ه	خ	ب
ب	ع	و	ت	ا	ل	ع	ص	ر	ذ	د	ي
ي	ص	م	ا	ل	ت	ط	و	ر	ا	م	و
و	ر	ي	ع	د	ا	ل	ع	ص	ر	و	ت
ت	ي	ج	ه	ل	ا	ل	ع	ص	ر	ا	ر
ر	و	س	ا	ي	ر	و	ا	ل	غ	ه	و
ا	ل	ك	م	ب	ي	و	ت	ر	ف	ي	ل
ف	ح	ا	ر	ب	و	ا	ا	م	ي	ه	ا

أصبح الكمبيوتر لغة العصر. ومن يجهل علوم
الكمبيوتر فهو يعد في هذا العصر من الأميين
فحاربوا أمية هذا العصر واستخدموا الكمبيوتر
وسايروا العصر ولا تتخلقوا عن ركب التطور.

الظل الصحيح

هل تستطيع أن تعرف
رقم الظل الصحيح لهذه
الرسم؟



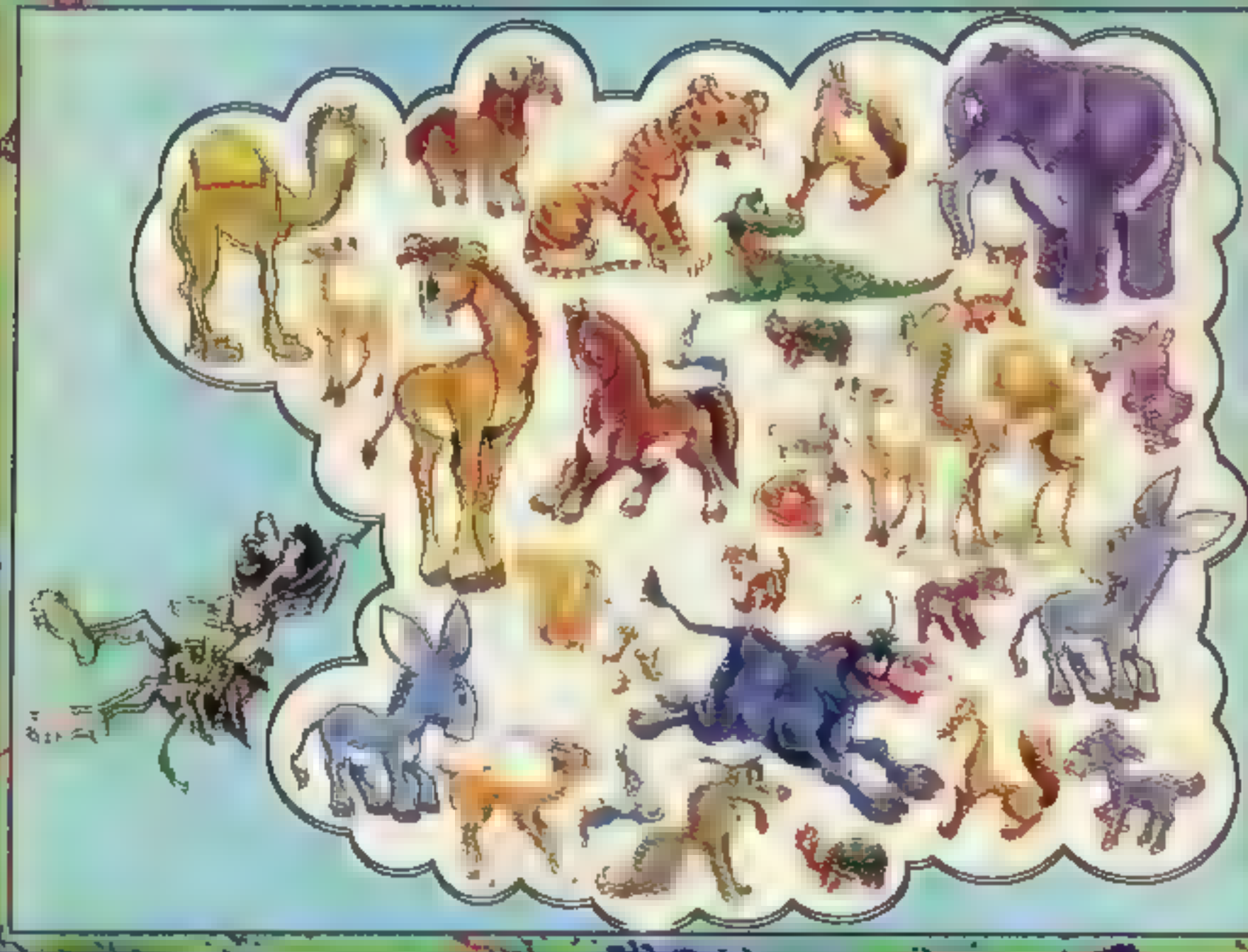
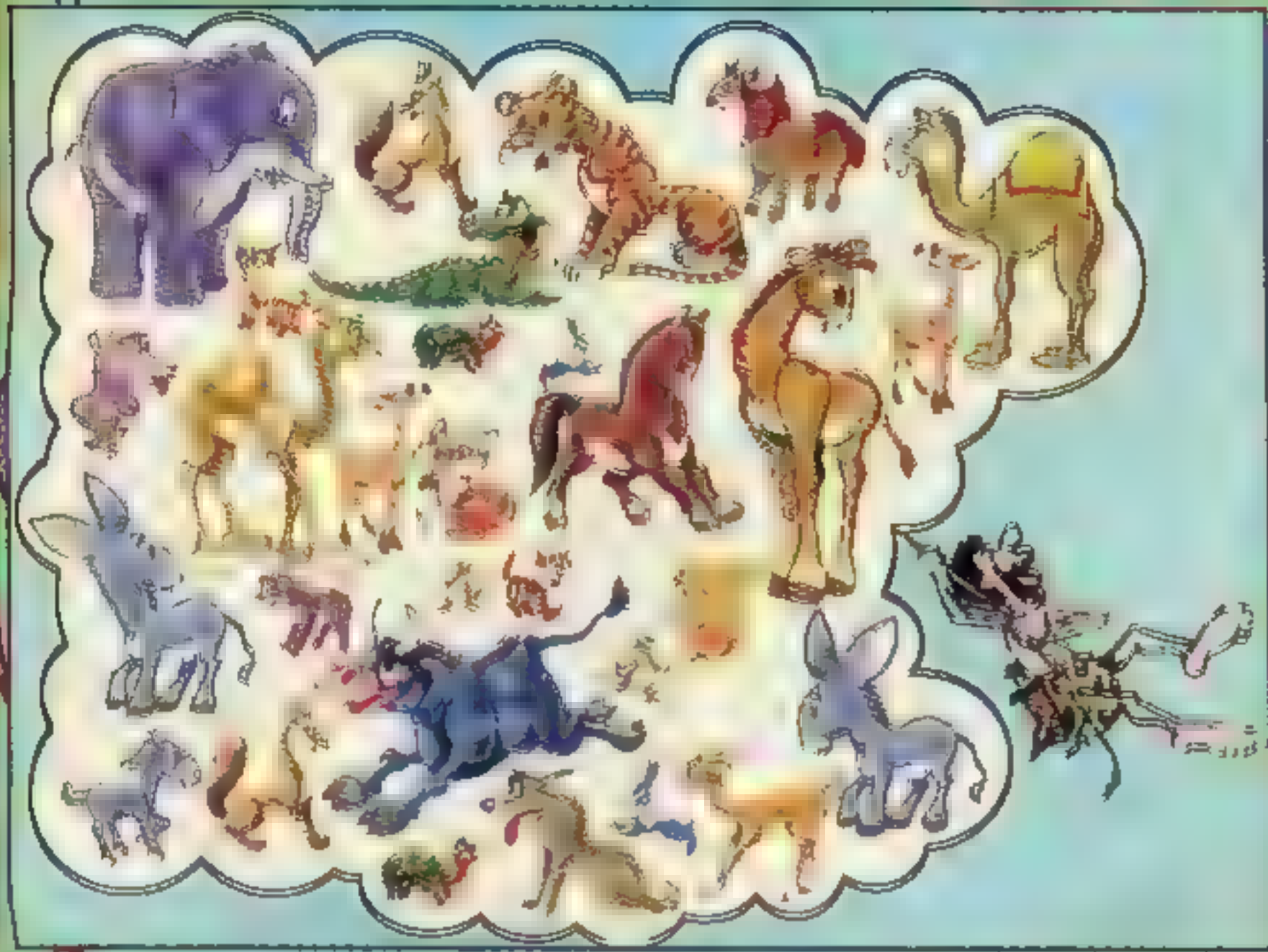
انصاف الطوايع

حاول أن توفق كل نصفين من
الطوايع الموجودة أمامك
لتعطيك طابعاً واحداً





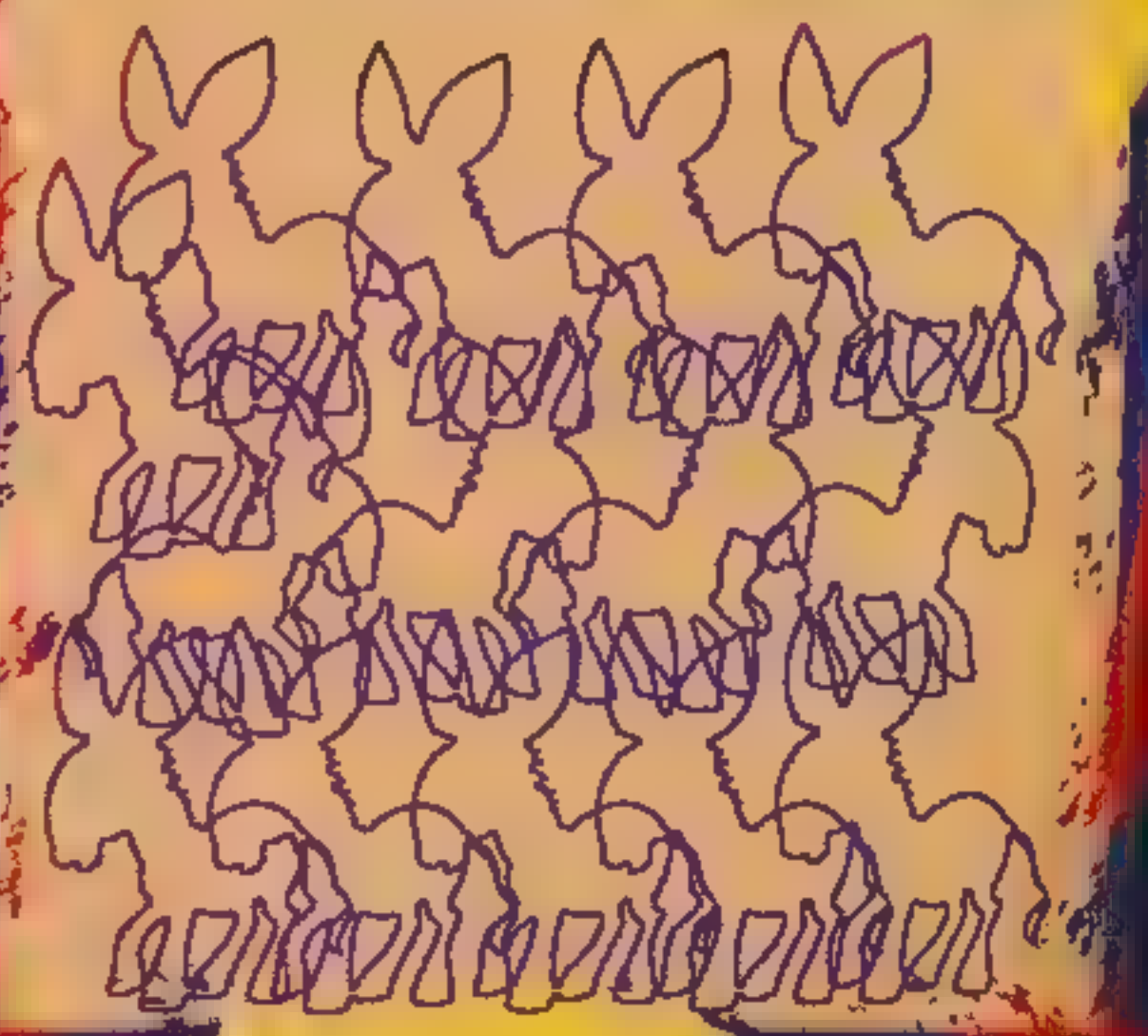
الشيء المفقود هل تستطيع أن تحدد الشيء المفقود في اللوحة الثانية والموجود في اللوحة الأولى؟



الاختلافات هل تستطيع أن تحدد سبعة اختلافات في الرسمة الثانية عن الرسمة الأولى؟



الأشكال المتداخلة هل تستطيع أن تحدد عدد الأشكال المتداخلة في هذه الرسمة؟



حلول التمسالي

١- ٥٨ / ٢ = ٢٩
 ٢- ٧١ / ٥ = ١٤ / ٣ = ١٨ / ٦ = ٨
 ٣- ١٨ / ٣ = ٦
 ٤- ١٨ / ٣ = ٦
 ٥- ١٨ / ٣ = ٦
 ٦- ١٨ / ٣ = ٦
 ٧- ١٨ / ٣ = ٦
 ٨- ١٨ / ٣ = ٦
 ٩- ١٨ / ٣ = ٦
 ١٠- ١٨ / ٣ = ٦
 ١١- ١٨ / ٣ = ٦
 ١٢- ١٨ / ٣ = ٦
 ١٣- ١٨ / ٣ = ٦
 ١٤- ١٨ / ٣ = ٦
 ١٥- ١٨ / ٣ = ٦
 ١٦- ١٨ / ٣ = ٦
 ١٧- ١٨ / ٣ = ٦
 ١٨- ١٨ / ٣ = ٦
 ١٩- ١٨ / ٣ = ٦
 ٢٠- ١٨ / ٣ = ٦
 ٢١- ١٨ / ٣ = ٦
 ٢٢- ١٨ / ٣ = ٦
 ٢٣- ١٨ / ٣ = ٦
 ٢٤- ١٨ / ٣ = ٦
 ٢٥- ١٨ / ٣ = ٦
 ٢٦- ١٨ / ٣ = ٦
 ٢٧- ١٨ / ٣ = ٦
 ٢٨- ١٨ / ٣ = ٦
 ٢٩- ١٨ / ٣ = ٦
 ٣٠- ١٨ / ٣ = ٦
 ٣١- ١٨ / ٣ = ٦
 ٣٢- ١٨ / ٣ = ٦
 ٣٣- ١٨ / ٣ = ٦
 ٣٤- ١٨ / ٣ = ٦
 ٣٥- ١٨ / ٣ = ٦
 ٣٦- ١٨ / ٣ = ٦
 ٣٧- ١٨ / ٣ = ٦
 ٣٨- ١٨ / ٣ = ٦
 ٣٩- ١٨ / ٣ = ٦
 ٤٠- ١٨ / ٣ = ٦
 ٤١- ١٨ / ٣ = ٦
 ٤٢- ١٨ / ٣ = ٦
 ٤٣- ١٨ / ٣ = ٦
 ٤٤- ١٨ / ٣ = ٦
 ٤٥- ١٨ / ٣ = ٦
 ٤٦- ١٨ / ٣ = ٦
 ٤٧- ١٨ / ٣ = ٦
 ٤٨- ١٨ / ٣ = ٦
 ٤٩- ١٨ / ٣ = ٦
 ٥٠- ١٨ / ٣ = ٦
 ٥١- ١٨ / ٣ = ٦
 ٥٢- ١٨ / ٣ = ٦
 ٥٣- ١٨ / ٣ = ٦
 ٥٤- ١٨ / ٣ = ٦
 ٥٥- ١٨ / ٣ = ٦
 ٥٦- ١٨ / ٣ = ٦
 ٥٧- ١٨ / ٣ = ٦
 ٥٨- ١٨ / ٣ = ٦
 ٥٩- ١٨ / ٣ = ٦
 ٦٠- ١٨ / ٣ = ٦
 ٦١- ١٨ / ٣ = ٦
 ٦٢- ١٨ / ٣ = ٦
 ٦٣- ١٨ / ٣ = ٦
 ٦٤- ١٨ / ٣ = ٦
 ٦٥- ١٨ / ٣ = ٦
 ٦٦- ١٨ / ٣ = ٦
 ٦٧- ١٨ / ٣ = ٦
 ٦٨- ١٨ / ٣ = ٦
 ٦٩- ١٨ / ٣ = ٦
 ٧٠- ١٨ / ٣ = ٦
 ٧١- ١٨ / ٣ = ٦
 ٧٢- ١٨ / ٣ = ٦
 ٧٣- ١٨ / ٣ = ٦
 ٧٤- ١٨ / ٣ = ٦
 ٧٥- ١٨ / ٣ = ٦
 ٧٦- ١٨ / ٣ = ٦
 ٧٧- ١٨ / ٣ = ٦
 ٧٨- ١٨ / ٣ = ٦
 ٧٩- ١٨ / ٣ = ٦
 ٨٠- ١٨ / ٣ = ٦
 ٨١- ١٨ / ٣ = ٦
 ٨٢- ١٨ / ٣ = ٦
 ٨٣- ١٨ / ٣ = ٦
 ٨٤- ١٨ / ٣ = ٦
 ٨٥- ١٨ / ٣ = ٦
 ٨٦- ١٨ / ٣ = ٦
 ٨٧- ١٨ / ٣ = ٦
 ٨٨- ١٨ / ٣ = ٦
 ٨٩- ١٨ / ٣ = ٦
 ٩٠- ١٨ / ٣ = ٦
 ٩١- ١٨ / ٣ = ٦
 ٩٢- ١٨ / ٣ = ٦
 ٩٣- ١٨ / ٣ = ٦
 ٩٤- ١٨ / ٣ = ٦
 ٩٥- ١٨ / ٣ = ٦
 ٩٦- ١٨ / ٣ = ٦
 ٩٧- ١٨ / ٣ = ٦
 ٩٨- ١٨ / ٣ = ٦
 ٩٩- ١٨ / ٣ = ٦
 ١٠٠- ١٨ / ٣ = ٦



ضع صورتك هنا



مجلة الأبطال
قسمة مساهمات العدد رقم ()

الاسم:

السن:

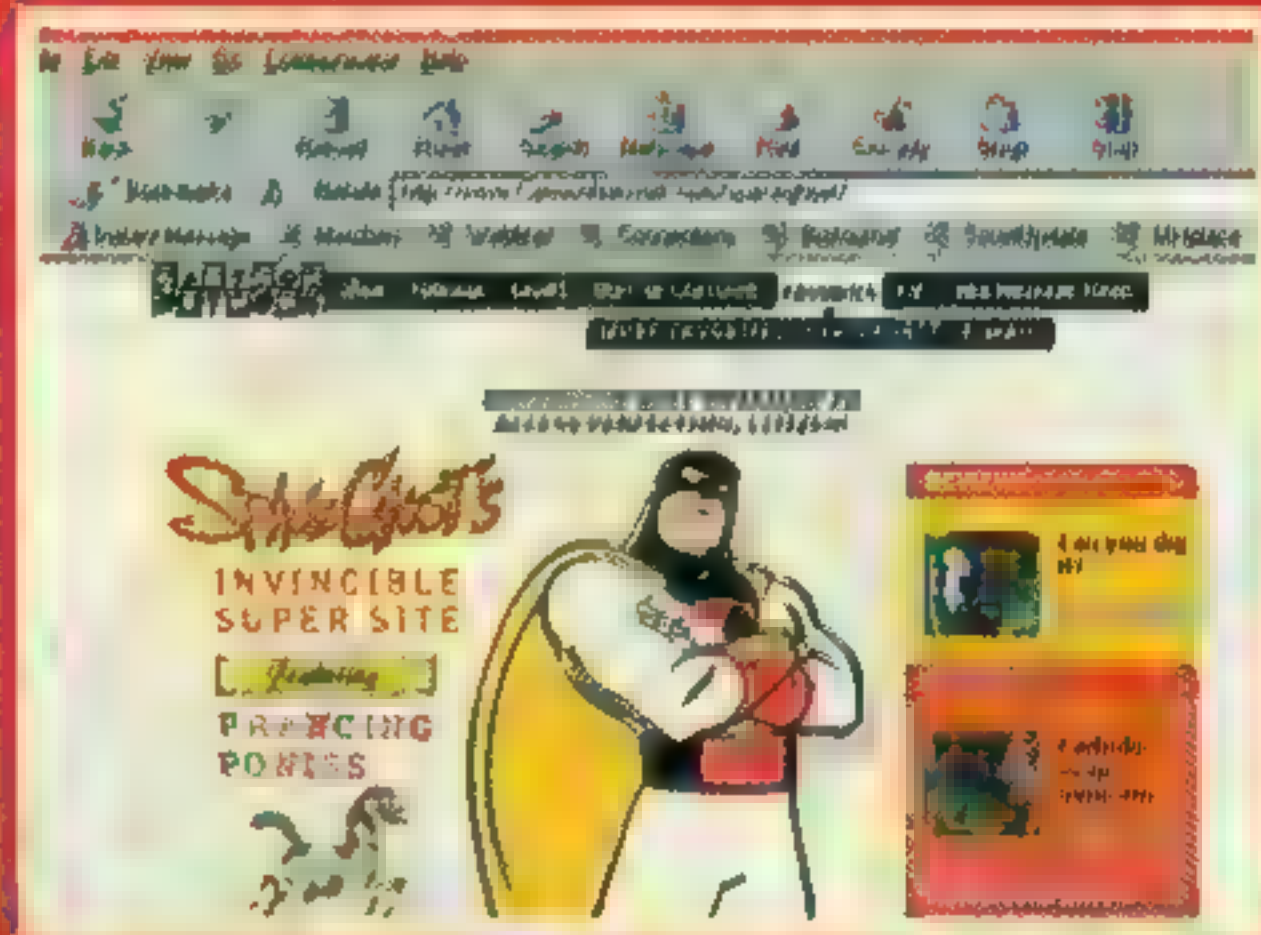
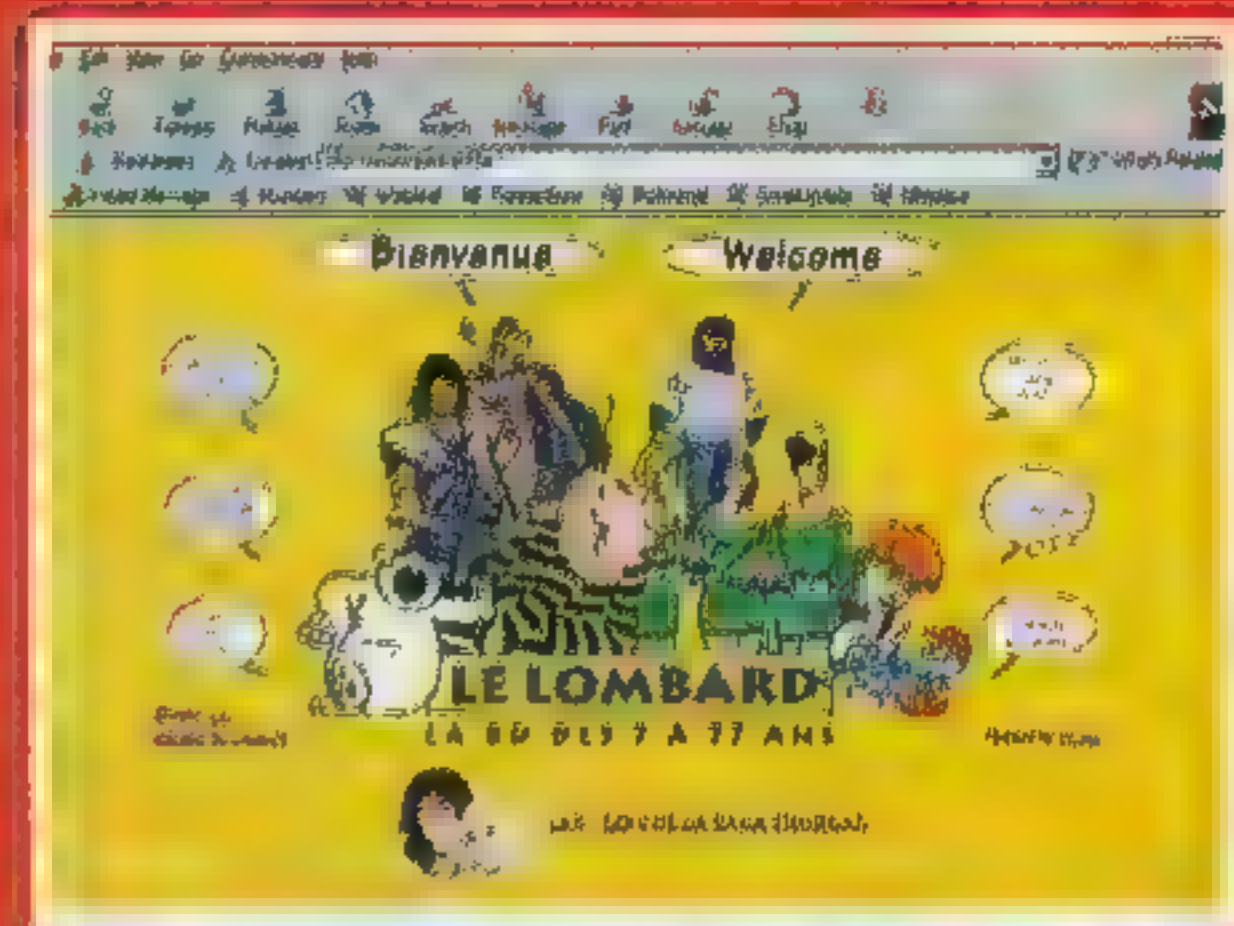
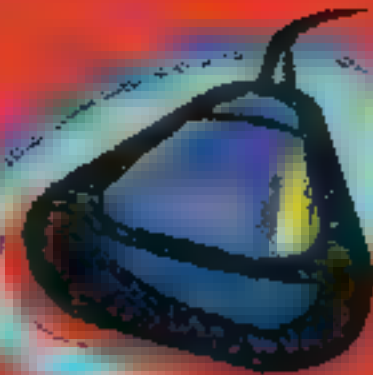
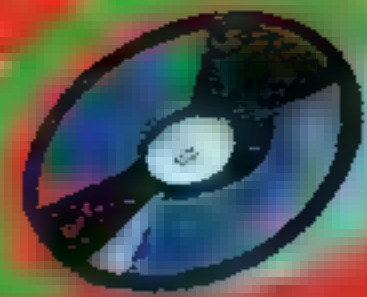
تليفون:

العنوان (بخط واضح):

المدرسة:

الصف الدراسي:

اكتب مساهماتك هنا



ماذا تقول لمجلتك المفضلة؟

ملاحظتك على العدد

اقتراحاتك للبروز بالمجلة

كيف تكون صحيفتي؟
مراسلة لصحيفتي بالمجلة أو لأعضاء البعثات وأرسلها على عنوان المجلة

الاسم:

السن:

تليفون:

العنوان (بخط واضح):

المدرسة:

الصف الدراسي:

عنوان مجلة بلبل
٦ شارع الصحافة - القاهرة
جمهورية مصر العربية

ضع صورتك هنا

مجلتك المفضلة
بلبل
الاسم:
السن:
تليفون:
العنوان:
المدرسة:

نادي الرسامين



انجي اشرف محمود طه



محمد مجسن حسن طه



سلمى اشرف محمود طه



اسماعيل ابراهيم اسماعيل



هبة عبد العزيز عوض



فاطمة الزهراء احمد حسين



رنا خالد محمد عبد الله



محمد رضوان طه



مغامرات لوبو

لوبو يتسبب في كارثة



مدارس جيل ٢٠٠٠ للغات

Geel 2000 Language Schools

Nursery
K.G
Primary
Preparatory
Secondary

تمهيدي
رياض الأطفال
ابتدائي
إعدادي
ثانوي



تعله عه إفتتاح أولي مدارسها الخاصة
في السادس من أكتوبر



مدارس جيل ٢٠٠٠ للغات

بعدها أن تستقبل أبناءها الطلاب في العام الدراسي الجديد ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ وترحب بأولياء الأمور لزيارة المدرسة لتعرف على ما تقدمه من خدمات تربوية وتعليمية وأنشطة مختلفة من معامل لغات وكمبيوتر ومعامل كيمياء وفيزياء ومسرح مدرسي وصالة للألعاب الرياضية ومكتبة مزودة بأحدث وسائل المعرفة ومسجد وأفنية متسعة.

نظام اليوم الكامل - Full day system

لدينا شبكة اتوبيسات تغطي القاهرة والجيزة

للاستعلام اتصل بنا

مقر المدرسة: ٦ أكتوبر مركز الجي الأول والثاني - خلف محطة كالتكس ت: ٠١١٣٦١١٠٨ / ٠١١٣٦١١٠٧

ت: ٠١١٣٦١٣٤٢ - ٠١١٣٦١٣٤٤ - ٠١١٣٦١٣٤٥ ف: ٠١١٣٦١٣٤٣

الإدارة: العجوزة ٨ ميدان النبوي المهندس عمارة د - شقة ٢٢ أمام معهد القلب



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهف لاربك بك هدفه نوفر الطعة الأدبية لك من ههنا ههنا الفن
الرجاء حذف ههنا اطلق بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند نوفرها في الأسواق لدعم استمراريها